

فايدركني



وايدري

مكتوبات حضرت مشرف الحق والدين احمد يجلي منيري

رجه: ستيدغلام صمدا بي نفق



سير في فاوند في المرين المرين من آباد ولاهود الم

جمله حقق ق محفوظ

croon

نصرا قبال قریش نے س**یرت فاؤنڈیشن**،لاہور ہے شائع کیا

تعداد : يانج سو

طالع : اليس بنجاب برنظرز، لا مور

قيمت : الله الوي

تقسيم كار:

المحارف، گنج بخش رو دُ ، لا مهور در بار بک شاپ ، در بار کیٹ ، گنج بخش رو دُ ، لا مهور ضیاءالقر ان ، گنج بخش رو دُ ، لا مهور شی ضیاءالقر ان ارد و باز ار ، لا مهور ضیاءالقر ان ، انفعال سنفر ، ارد د بازار ، کراچی نظامی کتب خانه ، در بار حضرت با بافریدالدین گنج شکر "، پاکیتن شریف اسلا مک بک کار پوریش ، فضل دا دیلازه ، اقبال رو دُ ، کمیٹی چوک ، را و لپنڈی احمد بک کار پوریش ، اقبال رو دُ ، کمیٹی چوک ، را و لپنڈی

انتساب

پاکتان میں اسلام اور اسلام تصوف کے کے موضوع پر معیاری کتب کی اشاعت کے لئے الحاج محمد ارشد قریقی رحمة الشعلید، بانی تصوف قا وَ تَدْ یَشْن ، لا ہور کا م کام ہیشہ محر مرب گا۔

کانام ہیشہ محر مرب گا۔
سیر مت قا وُ تَدْ یَشْن کی طرف ہے شائع کردہ بیسلسلہ کتب ان کی یاد ہے دا بستہ ہے۔



سیرت فا وُنٹریشن کی تمام مطبوعات کی اشاعت میں خصوصی معاونت کے لئے ادارہ محترم جناب مروار محمر فیصل خان چشتی صاحب کا بے صدممنون ہے۔



فهرست مندرجات

صفح	مندرجات		
9	ف القط		
14	رف	نعا	,
19	(۱) عثق ومجت فرض ہے۔	فايده	۴
Mr	(٢) تحشي عشق كاملاح عنايت عن كے سواكوتي نهيں۔	11	P
14	(٣) مرایب اپنی نیت کے مطابق محشور ہوگا۔	11	۵
1	(٧) طلبِ حق نياده كوئى اورچيزتم روض نيس	11	4
rr	(۵) ونیاجائے فٹ اردوآرام نہیں۔		4
19	(۲) گاه کرنا در توبیرنا آدم ادران کے فرزندوں کا		^
	-= 106		
4	(٤) تجريد وتفريد مُريك بي تشرط داه ہے-	11	9
4	(٨) لِشْرْخُلُاصَةُ مُوسِودات اورزيدة مُخلوقات ہے۔	11	1.
r	(٩) توبيك مقام كادرست كرنا فهمات كارسيد	11	11
	(١٠) ورولشي اورسكيني راحت تمام عيد ونيا كفتنون		11
00	ادراہل دنیا کی طاقر سے محفوظ ہے۔		
	(١١) مريد كوابر كرصديقٌ كى طرح ادربير كومخمم صطفط	11	110
34	كى طرح بونا چاہيے -		
	•		

اورلا بوت سے نہیں گذر امقصود کو نہیں یا ا

عربی عبارات کی فہرست اورائن کا ترجب۔



(ازست محمد البوصالح جاجنیری فردوسی ابدنے سیم محمد السملیل شیخ پوردی غفراللہ ذور بروسر اللہ عیوبئر)

كتاب كاتعادف فالدركني صزت شيخ شرف المتي والدين احديجي منيرقاس سِرةُ العزيز كُ لَضائحُ اورارتنا دات كالمجسموعة بن يضرت مخدومٌ كه الكريدخاص حضرت دکن الدین دهمته الشطیب فیرخ کا ادا ده کیا تواہے بیر و مرتندسے درخواست کی کہ انفیں کچہ مرایات دار نا دات عطاہوں کہ ڈا دِسفرادر رہرحضر ہوں حضرت مخددم سنے سلوک ومعرفت کے اٹھاد ،عنوا مات کے تخت اپنے نضائح اور ادشا دات سے مربدکو نوازا يدارشادات موايدركن "كينام الكرسام كي شكل مي مرب كردية كية ان فواید کی مدون جیسا که تهیب دسے طا ہرہے حضرت مخدوم جمال نے خود ہی فرمائی متی ۔اس لیے ان کی صحت میں گلام نہیں ۔ سرحنید کر اِس سمی نسخے میں صاحب تہید كانام امى ورج نهيل ليكن اغلب بهى ہے كه وه حضرت زين بدر عربي بين جنهوں نے كمتوبا صدی کی بھی کتابت کی اورائس کی تہدیکھی تھی ۔ ووٹوں تہیدوں کے طرز تخریر سے بھی ہیں ا مُدازہ ہونا حِصرت زین مدرع بی جیسے عاشق ارا د ت اورعالم متحبر کی متهد کے بعد ان فرايدين کسي فک داضافت کااحتمال نهيس رتبا ۔

حضرت مخدوم کے حالات محضرت منرف الدین پنج شرف الدین اعد کیلے منی ی قدس سرو العزیز خانواد و و درسید

کے مثانے عظام میں ہیں۔ آپ کے جدِ اعلیٰ صفرت امام مُخذ ای فقیہ یُسٹ کھے ہیں بیت المقدس سے قصبۂ منیرضلع مِند (بهاد) تشریف لائے اور وہاں کے داجہ کوشکت دے کر قصبۂ منیرستے کر لیا ۔ کچہ ع صے بعد اپنے میں صاحبز اوول شیخ اسرائیل شیخ المعلل

اورشیخ عبدالعزیز کو اپنا قائم مقام مقرد کرکے آپ بیت المقدس والیس ہوگئے۔ مصرت شیخ امرائیل کے بڑے فرز ، حضرت مخدوم کیلے فرحضرت شیخ شہا ،

الدین سهرور دی پیری نظرت (جنهوں نے کاشغری سلطنت میدو اگرفقیری اختیار کرلی مقی) کی بڑی صاجزاوی دفید بی بی سے جوخود بھی ایک ولید کا مرجیس عقد وزمایا جن سے ایس کوچار صاحبزاوے تولد مہتے بشیخ مبلیل مشیخ مشرف التی والدین میں فلیل الین اور شیخ جبیب الدین ۔

تحضرت بیخ مشرف الدین ۲۶ یا ۲۹ شعبان المعظم ساقت کوسنیر شلع پیمنرین تولد موت ، ما د و کار بیخ ولادت شرف آگیس سبے ر

حضرت مخدوم نے علامراس نالدین ابر تراس سجو اپنے زمانے کے جیسا کا مقاور بلیں کے جدوم کی محال سے اور بلیں کے جدوم کی محال کی اور انہی کی ترک نیس نام درسی علوم کی میں منطق ، فاسفہ اور دیا منی کی تعلیم حاصل کی اور انہی کی ترک نیس عام درسی علوم کی میں وزمانی ۔ علامر ابو ترام کر علمی تبجرئے آپ کو مرجع خلائی نبا ویا تھا جس سے بلین کوخوف مواکد کہیں آپ محکومت کے دعو پار زبین جائیں جہانچہ اُس نے علامہ کو ولی سے شار کا وک (قدیم و صاکہ) چلے جانے رمجور کیا ۔ ولی سے شنارگا وی جاتے ہوئے علامی میں جب مند ہمری نے تو شاکہ و عزیز نے اپنے است او کی پذیرائی کی اور والدین کی اجازت سے مند ہمری خور ایس است او کی خدید بھار انہاں اُسال کا کہ آپ اُست او کی خدید اُست اور کی خدید اور اُست اور کی خدید اور کی خدید اُست اُست اور کی خدید اُست اُست اُست کو کر خدید کو خدید کی خدید کی خدید کی خدید کا خدید کی خدید کر خدید کر خدید کر خدید کی خدید کر خدید کی خدید کی خدید کا خدید کر خدید کی خدید کر خدید کر خدید کر خدید کر خدید کر خدید کر خدید کی خدید کی خدید کر خدی

میں رہے۔ اور انبی کی خواہش ریان کی صاحبزا دی سے عقد فرمایا ۔ والدما عدصرت مخدوم كيلى كى دفات كى خبرس كراين استناوس اجازت چاہی اور اینے خور دسال فرز ند حضرت مخدوم ذکی کوساتھ ہے کو منیر تشریف ہے گئے رسی اور در ریسی می کیکیل کے ساتھ ہی دوعانی تقاضے تھی واستے کے اوراج تحسى مرشدكا مل كي لاش من لك كية اسى فاطرد لى كاسفروزيايا مسلطان المشائخ تحتر نفام الدين اوليار وحته الته عليب اور ونكرمشا تخين كي فرمت مين بيونيخ نيكن وطال ان کا حصیقسوم مذتھا بھیریا فی ہت گئے اور حضرت شاہ بوعلی فلندر کی ضرمت میں ہوج نگر روح کے تفاضے واپیے ہی ہے ۔ نگرجب حضرت نجیب الدین فرود سی دھنا کہ طلیب کی ضرمت میں ہونچے تو ول نے گواہی دی کہ مدعا اپنجاست پیر کا بل نے بھی ایک ہی نظريس مريد كوبهجان ليابيعت لي منتحت إدر ثبح وحواله كساا در كحد نصائح بهي تكريمنات کتے بیر طم دیا کہ وطن والیں جا و اور ساتھ ہی یہ تاک دھی فرمانی کہ اگر اشائے سفرمی کوئی بری علی خبرطے تو دِ کی دالیں ندآنا ۔ مرید کے رضعت ہونے کے حید دِن بعدی پیرنے وصال کیا حضرت مخدوم کو دانتے میں اطلاع علی مگر پیر کا حکم یا د آیا ا در آیٹ نے سفرجاری رکارہا رکے فیلے شاہ آیا دیں ہمیا کے جگل سے گذررے تے کہ مورکی آواز مسنی سب الیں کیفیت طاری ہونی کہ ایک نغرودگا گرحنگل میں غائب ہو گئے۔ بہیا اور واج کرکے جنگوں میں تقریباً تیس جالیس سال عبادت دریاضت میں گذارے بیم خلالت کے امرادیر بهاد شریف تشریف لائے جہاں ۴ شوال المنزم میں کا کیا گاہوا کیس سال کی عربیں وصال فرمایا ۔ آخری وقت آپ بید ووہ پڑھ رہے تھے۔ شرفاگور ڈراون لن اندھیاری رات وال زيوهي كون تم الله تمري حاسب

جی مکن میں ہے آئی میں مہانی رتباں جن کے کادن تق بہت دن سے بنائی گتباں

سخرتِ مخدوم نے دسیت فرمائی تھی کہ آپ کے جنادے کی نماز ایس شخص پڑھائے جوسی سے النہ سے بدہو ہ آدکہ سلطانت ہوا درسات قرآ توں کا حافظ ہو۔ بیسعادت حصرت اسٹرف جہا بچرسمنانی گوتفولیس ہوئی کیونکہ آپ بینوں صفات کے حامل تھے آپ حضرت مخدوم کی مزاد پر کچھ وِن حیارکش دہ کروہاں سے دخصت ہوئے۔ اسی کی طرف کسی بزدگ نے یوں اشادہ کیا ہے ۔۔۔۔

> ولا ہرگزنیا بی ورجب اں ہمچوں مشرف پیرے کہ مالا مال ازو شدمسید اسٹرونے جمائگرے

مضرت مخدوم تفسیر عدیث ، فقه ، علم الکلام ، منطق اور فلسفے کے تنجی عالم تھے علم حدیث کو عام کرنے اور مسلمانوں میں اُس کا فروق پیداکرنے میں آپ نے بہت حصد لیا ۔ فقتی معاملات میں آپ سخت گیری اور انتہا پ ندئی کے قابل نہ تنے اور مہولت و وسعت کو ضروری خیال کرتے تھے فیلسفے پر آپ کے تیجر کے بارے میں مولا نا عبدالبادی نددی است اوفلسفہ جامعہ عثما نیہ (دکن) نے تکھا ہے ۔

 میں اور اکثر فلمی سنحوں کی شکل میں محفوظ میں قصانیف، ملفوظات اور مکتوبات علوم کے خز انے ہیں جن میں شریعیت اطریقیت اور معرفت کے سادے ہی مساکل س حسُن وخوبی سے بیان ہوئے ہیں کہ باید و ثنا بد۔

تصانیف میں ارشا دالطالبین ، ارشاد السالکین ، دسالہ کمیہ و ذِکرِفر دوسیہ ، نواید المریدین ، دسالہ اشادات ، دسالہ اجوبہ اور فواید وکئی شامل ہیں ۔

ملفوظات كے نومجوع بي معدن المعانی، نوان پُرنعمت الحت تقلوبُ في المعانی، مُولِسَ المريدين ، گنج لائينی ، فوايد الغيبی ، مغز المعب في اور سروند

16 man - 6 m

مکتوبات کے مجبوعوں کے نام مکتوبات صدی مکتوباتِ دوصدی ادر

ا المواقع کے بارے میں المواقع کے ابتدائی دِنوں میں مجھے ہوں ا المبندوستان)جانے کا الفاق ہوا بہارہدی کے ابتدائی دِنوں میں مجھے ہوں ا کراپنے پیر و مرت حضرت سید شاہ مخم الدین احمد کمنی الشعیبی الفردوسی ادام اللہ فیوضہ و برکا تہ کی خدمت بابرکت میں حاضری دی ۔ مُرشدی و آقائی نے "فراید دلنی "کاایک فلمی سحف مرحمت فربا با درحکم دیا کہ اس کا ادد د ترجمہ کرکے کتا بی تحلیمی

ٹا تع کروا دوں تاکہ عام اددو دا رحضرات جو فارسی نہیں جانتے ان بیش بہانسائے سے ہم ورسوسکیں ۔

کراچی والس ہونے کے بعد ترجے کے کام کے بیے نظر عزیز قبلی و رُوی سبد غلام صمانی نفتوی صاحب پر پڑی ۔ میں نے اُن سے ترجے کی درخواست کی جھے انہوں نے مخوشی قبول کرلیا۔ اور بڑی محنت و کا وش سے بیکام انجام دیا۔ ترجمہ میرسے حوالے کرتے ہوئے مرحوم نے خوامش کی کہ میں اِس برنظر نانی کردوں ۔ یہ ایس سے بھی صروری تھا کہ قلمی فارسی لننے میں اوراق کی ترتیب بجرط گئی تھی جس سے ترجیے
یں بڑی الجھنیں بیدا ہو گئی تھیں۔ میں نے نظر تانی کا وعدہ توکر لیا مگر مکر وہات و نیوی
نے اس کام کی جہلت نہ وی۔ اورافنوس اس سے پہلے ہی جناب سترجم ہم سے عُدام و گئے مصدانی نفتوی صاحب کی وفات نے کچہ اس قدر ول برواست کر ویا کہ اس کا گئے مصدانی نفتوی صاحب کی وفات نے کچہ اس قدر ول برواست کر ویا کہ اس کا کی طرف توجہ ہی نہ ہوتی تھی ۔ مگر مرحوم کے عزیز دوست جناب محرس میدائی صاحب اور مرحوم کے فرز ندعزیزی سے مقابل اور کھر مسودوں کی نقل ورتقل کے بیے کسی کے اصل متی اورا ور ترجی کا اسمی تقابل اور کھر مسودوں کی نقل ورتقل کے بیے کسی کے تعاون کی بھی صرورت تھی مصدانی صاحب مرحوم کے ایک اور ووست جناب مجد فادو تی صاحب نے اِس کام کے بیے آنا دگی ظامر کی ۔ اور اس طرح مجمد للنڈیر

می بردا ہوئیں۔
حباب مترجب کامشورہ تفاکہ ترجے کے آخریں اُن عربی عبارات کے
ترجبوں اور حوالوں کی ایک جدول بھی تناب ہیں تنا بل کہ دی جائے تاکہ قاریمی کو
ان عبارات کے سیجھنے ہیں سہولت ہو ۔اصل بتن ہیں آنے والی عربی عبارتیں
ایاتِ قرآنی 'احا دیثِ نبوی 'صوفیائے کرام کے اقوال اور اشال پر شتم ہیں۔
ان کے تراجم اور حوالوں کی فراہی کے سیسے میں مولنا سید محمد ہاشم صاحب
شمسی نے میری مدو فرمائی جس کے لیے میں موصوف کا بہاس گزاد ہوں ۔
ماسی ضعرون کی تعلیمیں مرتب کی گئی ہے ۔ ہرفا یدے کے شروع میں صرف
نفظ فایدہ " تکھ دیا گیا ہے صدانی صاحب مرح م نے ہرفا یدے کے موضوع کے
لفظ فایدہ " تکھ دیا گیا ہے صدانی صاحب مرح م نے ہرفا یدے کے موضوع کے
لفظ فایدہ " تکھ دیا گیا ہے صدانی صاحب مرح م نے ہرفا یدے کے موضوع کے
لفظ فایدہ " تکھ دیا گیا ہے صدانی صاحب مرح م نے ہرفا یدے کے موضوع کے

ترجيمين حتى الوسع كوششش كى كنى ب كد صوفيات كرام كى مضوص اصطلاما

کو ہاتی رکھنے کے ساتھ ساتھ لفنی صفعون کی معانی واضح ہوجائیں۔اگر قاریتین کو ترجیے میں کوئی فنای نظر آئے تو اسے ہماری میے لضاعتی پرمحمول فزمائیں اور دعائے خیرسے یا دکریں ۔

كراچى - ٩ ربيع الاول ١٣٩٥

سيد فحذ الوصالح



بِسُمِ اللهِ الرَّحْلِي الرَّحِيمِ

صروتنا فاص اُس فالق کے لیے ہے جس نے وجو والسان کو یکی ہے ہے۔ دیا ہے گئے کہ کہ اس سے مشرف کیا اور اولیا مے ورجات کو اُولیا کی تحتٰت قباعی لایک و فہم اللہ ای کی کرامت سے محرم و معظم وزمایا اور ان کے معاقلا کولی مسح اللہ ہو دُکٹ لایک محمٰی ویٹ ہے مملک مُقدد ب ولا نیج محدیسل (۳) کے ورجے کے ہونی ہا۔

اورلا کے درود عاشقوں کے سروار اور عارف کے سزناج محروسول التنصلي التندعلييه وسلم كي حان ياك برموكييز كدولايت ونبوت كاجامه اوليار وأنبيأ لوانهی کے طفیل سے زیباہے ادران ہی کی اتباع کے صدقے میں صُلہ ولایت ادلیا کے بدن برجینت ہے۔ اگر وہ نہوتے نہ فلک ہوتا نہ فلک نہ عُرکش ہونا نہ الى ندآدم بوق دآدى - كولاك كما خَلْقَتْ الْأَفْلاك ١١١١ اورصحاتكام ادر فلفائے عظام کی ارواح مظہرہ ریمجی جن کی حیثیت اس بدر منبر کے آگے لور پائشس شاردل کی سے اور حوضاص خلعت سے محضوص ہیں۔ آپ نے فرايب آصُحابي كالمُعْوم بايقِمُ اتَّتَدَيَّتُمُ اهَتَدُيتُمُ اهَتَدُيتُمُ ا ما بعد حاجی دکن الدین ذا یر حرمن شالفین نے حضرت قطب المشائح ادحدالعصر غرب الدحرسشيخ المسلبين سلطان المحققين ثناه شرف الملته والنشرع والدين احريجيكي منبيري فرووسي متع النته المسليين بطول نفايه واوام عيبنا نغمت تفایه (النّداس متناع کومسلانوں کے لیتے ما درسلامت رکھے ادرہمائے

میے ان کے دیار کی نعمت ہمیشہ ہیشہ بافی دہے) سے کہ عرض والتماس کی اس

درویش کے بید مکتوبات کے ذریعے جند فواید تحریفر ماوی اکد میرے لیے وہ سفر وضری کو اس التماس کو صن سفر وضری موان دوزگار ثابت ہوں ۔ اس بیجا یہ کی اس التماس کو صن نے لینے لطیف عمیم سے شرف اجابت بختا بھران تارہ فواید کو اس کی مرغوب عبارت کے ساتھ اپنے تاکہ عام مسلالاں کے بیارت کے ساتھ اپنے تاکہ عام مسلالوں کے بیے جاہیے وہ وہ بڑے ہوں بھو کے بیارت کے ماوت ہوں بھو کر کے اس فواید کا اور وہ ماوت کے طور برنہیں بلکہ نینظر تحقیق و بدار معان وقیق مطالع کرے گا وہ حاصل کر لگا جو اگھے واصل نہ تفاا وردہ و دیکھے گا جسے اس نے ویکھا نہ تھا اوردہ و دیکھے گا جسے اس نے ویکھا نہ تھا نہ کو فی گا المتح فی گا تھے اس نے ویکھا نہ تھا اوردہ و دیکھے گا جسے اس نے ویکھا نہ تھا نہ کو فیگا ہے اس نے ویکھا نہ تھا ۔ کو الله الله الکھا کی الکھول کو لاکھو تھا آلکھ کا الله الله الکھا کی الکھول کے لاکھول کو لاکھو تھا گا تھا گا کہ الله الکھا کی الکھول کی الکھول کو لاکھو تھا گا تھا گا کہ کھا کہ کا الکھول کو لاکھوں کا دیکھا کہ کھا کہ کھا کہ کا دیکھا کہ کھا تھا کہ کھا کہ کھول کو لاکھو تھا گا لیکھا کہ کھی کے کہ کھول کو لاکھوں کے لاکھول کو لاکھوں کھا کہ کھور کھی کا کھول کو لاکھوں کھا کہ کھا کہ کھا کہ کھور کھا کہ کھا کہ کھا کھا کھا کھا کہ کھا کہ کھور کھا کہ کھا کھا کھا کہ کھا کھا کہ کھا کھا کہ کھ

فایدہ ۔ ا عشق ومحبت فرض ہے

ابے بھائی ہے۔ بھے درکہ جس طرح دوزہ نماز فرض ہے اسی طرح بباطئ شق ومجہت فریض ہے۔ اسی طرح بباطئ شق ومجہت فریض ہے۔ اسی طرح بباطئ شق بعدے کو فعدا لگہے۔ بہونچا بہہے اوراسی معنی میں طریقیت کی داہ میں شق فرض قراد دیا گیا ہے جیا کوشتی سے بہچا نوا در بغیر شق کے موت ہے ۔ بنیا بجہ کہتے ہیں ہے۔ مجنوبی شق را دگر امروز ھالست میں کہ اسلی ویکن ملی ودگر فعلا است

کہ السلام دین میں دو روسلانست (ترجیہ مجنوبِ عِشق کی آج حالت ہی چھا درہے روین میلی ہی اسلے

سواجو چے ہے مراہی ہے۔) کتے ہیں کوشق آگ ہے ۔ جہاں پیونچتی ہے حلاد تنی ہے ۔ مجبوں کے دلول میں ایک آنٹ کدہ خوابیدہ ہے اس سے اگر ایک ذرہ بھی باہر آجائے توکوں مکا کوسوخہ کرفے ۔ اسی لیے کتے ہیں کہ سادے جہان کو آئش دوز خسے عذاب دیں گے اور دوز خ کونچئوں کے دلوں کی آگ سے جلائیں گے ۔ اگر ان کے باطن کی آگ بر دریا بھی گذار دیا جائے تو وہ آگ ہوجائے گا نظا ہری آگ کو تو بس ابندھن سمجھو۔ آگ اگر ہے تو وہ انہی کے باطن کی آگ ہے ۔ اسی مقام

> مِرِكُه الْمُرْشَقِ عِينِ ٱلتَّسْنُ تُنْ عِيشَ أُدُورِعِشْقِ مِرَكِّهِ خُوسِشِنْتِ عِيشَ أُدُورِعِشْقِ مِرَكِهِ خُوسِشِنِتْ

(ترجمہ: یوعشق میں بوکر آگ نہیں ہوا وہشق کی لذتوں سے معمی خوش نہیں جسکتا) کتے ہں کہ جب فروائے قیامت میں عاشق قبروں سے سراتھا بیں گے توایناآپ جائزہ لیں گے ۔ادرایک بمی ذرّہ اندوہ اُنھیں کم ملے گا تو دہ ایسی فزیاد و ایکاکریں گے کہ اہل ووزخ تک ان پر رحم کھائیں گئے۔ انہی معنوں م گرشود این درد دامن گیسه تو بس بودای در دائم پیب ر تو (ترحمہ: ۔ اگریہ در د تیرا دامن تھام نے نوبھی نیرے بیے نس ہے ا در ہی نیرا الے بھائی ہوسکے توسوز عشق کا ایک ذرہ ہی آج عاصل کر ہوکہ کل قبر مِن بِي صفات بهاد سے ساتھ ہوں گی ۔ يكومَ لاَيننَعُ مَالْ وَلاَ بَنَونَ إِلاّ ورگورازم از سركسيوت تو نارے تأسابه كند برسيري دوز فنامت (ترجمہ: آپ کے گیسوؤں سے ایک تاریے کرفتریں جاؤں گا اگر قیامت کے دودمیرے سرمیاس کاسابہ رہے۔) ريتحيي أنسى وقت ميسترآئ كاجب تم ابينے وِل كوغيرحق كى معبت سے خالی کرلو کے ۔ ہی بات اس بیت میں بیان ہوتی ہے ۔ ازول برول تنمغم دنياوآ تخرت باخانه حائے رخت بود باخیال وست

(ترجمه ول سے عم ونیا وآخ ت کوفورکر تا ہوں گھریں سامان سفورہ کتا

ہے باخیال دوست -) اے بھائی عاشقوں کی راہ بڑی عجیب راہ ہے مُحِیّق کے کام ہیت و مشقّت کے کام ہیں ۔ مذہر نامرد انہیں س سکتاہے ۔مذہر مخنت ان کا بوجھ اتھا سکتا ہے۔اس کے بیے تو مجنوں جائے جوسنگ طامت کھاتے ، فرماد جاہے ہوکو و مے سنوں کائے ، ذلیخا جاسے جواد سف کے نام کوحرز جال روبازی کن که ماشقی کار تونیه (ترجب الحيل من لك جا عاشقي تيرا كام نهيس ہے) اے بھائی وہ وِن جب کر پیٹوائے عاشقاں نے دار پر انسس کا عبوہ کیا ۔ امام شبعی نے مناجات کی اور پوچیا 'اللی تواپنے ووستوں کو کب تک مارّ مارسبے گا۔ فرمایا حب مک انجیس خون بهاملیارہے گا۔ پوجھا ان کانتون بهاكياس، فرما إميرالقات جال ر متن قَتَلهُ فَانَا دِيَتُهُ مَن اللهُ عَانَا دِيَتُهُ المريكا غوب کیا ہے۔ کیا ہے سے بيجرم وكناه عاشقال داميكش لېس برسرگورشال زيارت مي کن (ترحمبه : ۔عاشفوں کومیے جم وگناہ بے ارڈال اور پھران کی فبروں کی زیار لے آشنائے کوئے محتصبور ہاش بدادنیکوال سمدرآشنا دو د رِّجِهِ: الع آثنائ كوتے مجت صبر كرسينوں كاظلم

اعظائي لين عشق كي خلعت وه بركسي كونهين ويتفيس مجدوك مركوني سنرا دا بعشق نهیس ہے بعدلائق عشق ہوا دسی شایا نعشق ہوا جوشا پائشق موادي شايان فعدا وندموا يحشق كاشايان نهيس وه فعدا كاشايال نهيس يحومان عشق جانتے ہیں کوشن کا حال کیاہے لیکن الحرموں کوعشق کی کیاخبر عشق كى قدر عاشقول سے پوھيو - ايك جهال ہے كہ بہشت كى طاب ميں صروف ہے ایکن ایک بھی ایسا نہیں جوطلا گارعشق ہو ۔ بدلوں سے کہ بهشت نصيب نفنس ہے اورعشق نصيب حيال په سزار دن ہيں عوم ہرو کی طلب کر تہ میں میکن ایک بھی وروسوا سر کاخریدار نہیں ۔ اے بھائی عشق کا کھوڑا ایکطافیور كحوراب كرايك حيلانك مي دونول عالم عبور كراستات اور لام كال مي وورُ كانا بـ كين در عالم عشق اكر كار آتى أو ور دف يعشق در شما ر آني تو جبرلی ایس رکاب دار نو بود برمركب عشق كر سواد آتى أو (زمب: - اكرتوعالم عشق سے كامگار سے اور ونترعشق ميں بترا اندراج ہے ، مرکب عشق پر توسوار آتا ہے توجیز ل امیں تبرے - (Luge 1) - (8) اے بھائی اپنی سسامتی کوخیر ہاد کہد دوادر اپنے آپ کوشق کے حوالے کر دو بجب تم اپنے آپ کو اس کے سپروکر دو گے تومنزل کوجا ہوگے

ہوائے کر دو جب ٹم اپنے آپ کو اس کے سپر دکر دو گئے تومنزل کو جا ہوگے ادرجانے ہو کہ یہ تام پر درہے جو راہ میں ڈالے گئے میں کیا میں ران کامقصال سے ذیادہ نہیں کہ عاشق بغسبر دیکھے ہوئے اپنی طلب میں روز بروز پختہ ہوتا جائے تاکداس میں ووست کے بے جایا نہ ویدار کی تاب پیدا ہوجائے۔ اِنشار الله تعالیٰ - فائده (۲)

كشيحشق كاملاح عنايت عق كيسواكوني نهين

رسیم من بدر بلنے کرموش آدمی خواراست زکشتی اندوال دریا نہ طامع عجب کا دست

(ترجب ؛ میں ایک ایسے دریا پر پیونچاجس کی موجبیں آ دم غور ہیں رندانسس میں کوئی کششتی ہے نہ ملاح ۔بس ایک عجیب عالم ہے) ۔

اس دریا کی کشتی عشق ہے جس کا کھٹویا عنایت تی کے سواکوئی نہیں۔ امریکن کی خدد منطور کی اگر اور یہ مجد سے ان سریکر کا ان اگر

اس دریا میں گونا گون خوف وخطر ہیں ۔ کیا کہا جائے مجھے بیجا رہے کے بیر کلمات اگر پیش نظر دہیں تو اس کے مطالعے سے امید ہے کہ اس دریا کی متناظم موجوں سے آدی کہ اور مالک ہے نیوز دوریاں گا جاری اس کے علامی کریوں کرے زم یو مشکلات سیسٹ

کے بیے ہاکت تیز ہیں یا دلگ جائے ۔اس کے عبود کرنے میں جومشکلات بہش آئیں ان کا حل اِن کلمات کی مددسے طلب کیا جائے کیونک برا در اِئم اِن کلمات

کے معانی سے داقف ہوا دران کے قانون اوراشارات سے آگئی رکھتے ہو۔ ایسانیجو کر بیکلمات زبان کا تب سے شن رہے ہوکہ اُلفکٹم اُحدُ الِّنسائِيْنْ :

فاطرجع رکھو پر بختاری طند بختی ہے کہ تھاری ہمت نے اس دریا میں قدم رکھ داکھ دیا ہے۔ دیا ہے دریا ہے دریا کے موتی بہت عزیز ہی ادر اکس

کے جوابر ہبت نا در ۔ اِسس دریا کاغواص صرف جانبا زعاشق صادق ہی ہو سکتاہے نہ کہ ہرکس و ناکس برہت مختف ادرشکم پرست جب کسی نے رمصرعہ

كام فدائس كى جان بردمت كرے ۔

رُد بازی کن که عاشقی کار تومیست

رتحر رحوتمين عى ہے اس كالمحضور ول بهشەمطالعكرو۔ نـ اس طرح سجسے عاد تاکوئی تقد کهانی برسور سے ہو۔ ایک بزرگ سے لوگوں نے بوچھا کہ زمانہ الیا آگیاہے کہ اس گروہ کا کوئی آومی ہیں نہیں متا پھر کما کیا جائے ۔ فرمایا ان کے نوشتوں ين سے ايک جزوروزيش هداياكرو يعب آفياب حيب حالا ہے نولامحاليراغ ہي سے روشنی حاصل کی جاتی ہے۔ انہ معنوں میں کہا ہے ہ اذمخت مدم اكر فزو تند تورست اد نور رخت مها جراع كير ے ،- اگرمیری مرتحتی سے سورج عودب ہوجیکا ہے تو ہوجائے ۔ك

چاندیں نے تیرے دئے کے فورسے جراغ دوسشن کردیا ہے)۔

فائده-۲

مرايك البي نيت كيطابق محشور ہو گا

اے بھائی سجھ ہو کہ شریعت کا فتویٰ ہے کہ ہرایک اپنی نیت کے مطابق محشور ببوكا بالرئتم مي ارا وت اورطلب حق غالب ہے توتم طالبان حق اور عاشقوں كى سائقة المُصَابِّ عِنْ وَكُمُ اوران كانْوَابِ بدے كد إِنَّ لِللهِ جَنَّكُ لَيِسَ فِيْ هَا حُورٌ وَلا فَصُورٌ يَحْكِلُ دَبُّ أَضَاحِكُما ١١٠١ ١١٠ مقام يَرْبُتُ و دوزخ کی کہاں گنجائش ۔ اور اگر تم میں ارا وت وطلب پیشت ہے تو تمہیں ابل صلاح كے ساتھ اٹھایا جائے گاجن كى جزا ك هُمُ جَنّاتُ الْفِيد دَوسِ خُرُولاً ١١١٤ سب اور اكرتم ميں اداوت وطلب دنيا كا غلبدہ تومنها راحشرابل دنيا كرا تذبوكا اوران كي جزار وَحِيْلَ بِينَ هُمْ وَبِينَ مَا يَشْتُهُ هُونَ (١١٦) يهى مقام "است بي كرفاك اپنے سربر والني جا سيتے اور اپنا آب ماتم كرنا چاہتے اب دیکھوئمہا راحال کیاہے۔ تہارے اندرعشق ومحبت خدا عالب ہے یا عشق ومجبت بهشت بإعشق ومجت وشاييوجذريهي غالب سو كابس مجهو اسى كے مطابق معاملہ ہوگا يجب خداكى طلب ومحبت غالب ہوتوبروہ ورسيان سے اٹھا دیا جا آھے یہاں تک کرمشاہرہ دوست کے عالم میں ایک جان کیا سيشكر والمان الموت كى وساطت كريغير ووست كرحوا كروى جاتی میں ۔اس کی الک الموت کوخر بھی نہیں ہوتی جنانجہ کیا خوب کہاہے ۔ وركوى توعاشقان جنان جان برسب ر كرآنحا لك الموت ندكنج ومبركز

(رَجِم : - تیرے کوچے میں عاشق اسطرح جان دمرتے ہیں کہ تاک الموت کو اس کی بوابھی نہیں لگتی) ساتوں آسمانوں سے بنلغار پیدا ہے کہ دُھک الحکیث الی الخسن (دوست کے ساتھ دوست کا وصل) دوست و دست کے یاس يهويج كيادورطالب مطلوب ميں بيوست ہوگها _ واسطه جآنا دیا _ کنے والے الكافوب كالم یول در آمد وصال را حاله روف گفتگوی ولاله بہب، وجب وصال وخلوت میشرائے ولالہ کی گفتگوںسرو رہ گئی)۔ اورجب طلب ومجبت آخرت فعالب بهوتی تو آخرت اس ظرح جمال وزب وزمنت سے آ داستہ ہوکرسائے آئے گی کداس کے دیکھنے سے نشاط روح اورداحت جاں كاسامان بوگا رخيانجرست ہے۔ زانكه مرجيز كمه سوادي توآنست چوں بھر دی نقد فردا نتو آئٹ (ترجب: به برده چیزجی کا کچے کو ذوق ہے تیری موت کے بعد وہی تیری - (65.39) جب دنیا کی طلب و محبت عالب مو کی تو دنیا اُن برایوں کے ساخہ جودہ رکھتی ہے اس کے سامنے پیشن مولی بہان تک کہ اس کے دیکھنے کے بعد بہزار سختی دوشوادی وہ جان دے دیگا ہےا کے بہت ہے۔ برحب ورونياخيالت آن بوو

تا ایر داه دصالت آل بود

(ژمب ۱- دنیاین هبیاتیراخیال د با دلیهای داه ایمی تیرے ساتھ معالد درمینی تبب بدبات طے ہوگئی تو لے بھائی سمجھ لو کہ دنیا میں جس قدر حیوانات میں درندے اور حنگلی جانور ہی سب اپنی صفات کے ساتھ آدی کے اندر موجو دہیں۔ جس برکسی فاص صفت کا غلبہ ہے کل قیامت کے روز اُٹسی صفت کے ساتھ اس كاحتر بركاء آدى كى صورت نبوكى يعنى الس صفت كے مطابق صورت بو کی ۔ مثلاً اگر آج کسی رغضن کی صفت غالب ہے توکل اس کاحشر کتے کی صور میں ہوگا۔ اور اگر جا پوسی کی صفت غالب ہے تولیسورت رو یا وحشر ہوگا۔ اور اگرصفت شهوت غالب ہے توکل سوّر کی شکل میں اٹھایا جائے گا۔ اور اگہ صفتِ كبرونونت جهاني بوفي ب توكل يصية كي صورت بي أعد أنضا موكا . ادراسى طرح اورصفات كالعجي قياكس كربو يخبرب كرحضرت فليل التدالصعورة النَّهُ عليه كل آ ذركو و تحصيل كے كه وہ ووزخ مِن سے جائے جارہے ہيں . كہيں گے خدا وندا! اس سے برز فضیحت اور کیا ہو گی کہ میں میدان قیا مت میں کھڑا ہوں ادرمیرایاب دوزخ میں سے جایاجا رہاہے۔ کیا دنیا ہی میں من نے یہ نہا تھا۔ وَلَا تَعَنُّونِي لِيُوهَ أَيْسُعَتُ وُنَ (١٣)- اور (الشُّركِ مَ سِي) فَرْا ٱوْمِهُ آدمی کی صورت سے بحر کی شکل میں بدل دیں گے کیونکد دنیا میں ان پر بہی صفت غالب تقي عبيل انترس كهاجائے گاكرم كوائس بحرّے كيانسبت اور قرابت ہوسکتی ہے۔ اصحاب کرف کے گئے کو اس کی صفت کے اعتبار سے آدمی كى صورت عطاكريں كے راور اسے آ دميوں كى صفات سے نوازيں كے ركيونكم وہ سگ صورت اور آوی صفت نھا۔ ایسس کے بڑھس آ ذر آ وئی صورت اور . محصفت تفاراس سے معلوم ہوا کہ صورت کا کوئی اعتبار نہیں ہے گئے۔

آج جا ہوں کی نظرصورت ہی برہے ۔ اے بھائی ! آج جیفیس کم آدمی کے قالب میں دیکھتے ہو کل اتھیں درندوں اور حنگلی جانوروں کی صفول میں کھڑا یا و کے۔ ادر بہت سے درندوں اور شکلی جانوروں کی صورت رکھنے والے کل تھیں آدمیوں کی صفوں میں نظر آئیں گے۔ بدہرسی وشوار کھاٹی ہے اور بہت کھی کام ۔ سوالے صاحبان بصیرت کے کوئی کھی اکس کام پر شغول نہیں لیس غفلت مذجابية أمسته آبهته عادت والناجابية باكدان صفات ميس سے مقور اعقور اہی کم ہوا در اگر توفیق فدا دندی شامل ہوگئی تو کامل دفیعہ ہو جاتے اور کا رغطبہ اپنے آپ نمودار ہوجاتے مجے بہجاننا جاہے کہ کل اس كالونسى صفت ہوكى جن راس كاحشر ہوگا . تو اسے چاہتے كه آج ہى اپنے ات یں غور کرے کہ کونسی صفت اکس پر غالب ہے ۔ کل وسی صفت ہو گی حس ہے اُسے سالقہ وگا۔ اس مدتک جان لینا وشواد نہیں ہے۔ اسی طرح سے الركوئي معوم كرنا جامع كرفدا أس سينوكش ب يانوش تواكس اين اعمال پرنظر کرنی جاہیتے ۔اگر دہ طاعت ہی طاعت ہی توسمجھ ہے کہ وہ اُس سے خوش ہے کیونکہ طاعت اس کی فوشنودی کانشان ہے ۔ ادر اگر وہ معیب ہی ترجان ہے کہ وہ اُس سے ہنوش ہے کیو کھ معصیت نشان ہاخوش ہے اور اگریه دولوں باتیں موجود ہیں تواسی بات ترکم لگانا جا ہیے جس کاغلبہ ہو۔ اور آج کی زندگی لمبی نبیں ہےجب کوئی کام بہاں نہیں ہوگا وہاں بھی نہوگا۔ اگریہ صفات خبیشر کسی میں رو کمیں اور نہ بدلیں تو کل ہشت میں واخل سونے برخمتوں کی جا ہے عتنی تھی فرادانی ہو دہ صفات اس سے دور نہوں گی ہور دکنیں وہ بدلنے والی نہیں کیس پرمرو وہ ہے جو سچھے رہ کیا۔ اپنی حقیقت سے محروم ره گیا۔اوراپنی خودی تک نہیو کچ سکا۔اکس ونیا میں ہی بدل جاناچاہتے

اگرائیس دنیا میں نہ بدلا تو آخرت میں ہی نہ بدلے گا۔ اسی موقع کے لیے کہا ہے ہے پاک شو تا زِ اہلِ دیں کر دی انجیناں بائٹس نائجنیں کر دی (ترجیب نے باک ہوجا آگراہلِ دین ہیں تیراشار ہو۔ دلیا ہوجا تاکہ ایسوں میں تھے گیا جائے)۔

12026

طلب عن سانياده كونى اورجيزتم برفرض نهيس

الع بعائي المجدلة كرتم يطلب عن سه زياده اوركوتي جيز فرض نبيس اور ندارسس ہے زیادہ کوئی چیز فائد ہجش ہے۔ اگر ہازار حاوّ تواسی کوطلب کرو ۔اگر گھر میں آو تواسی کے آرزومندر ہو مسجد جا ذاتو اسے مانگو ینحرا بات میں گذر ہوتو اسی کومطلق بناؤ ریهان کک که عزدائیل سمی آجایش توخیر داراین طلب سے وشکش نرمونا _ عزدائیل سے کہناکہ آپ اپناکام کریں میں اپناکام کرنا ہوں نقل ہے کہ بغیر صلی اللہ عليه ولم في اين وين مبارك بن اوه مسواك ركلي كدا وهرعز رائيل عليه آست. كما لیا حسکم ہے ؛ لوٹ جاؤں ما ہو حکم ہوا ہے اس کی تعمیل کروں ؟ حضرت رسالتِ مآب علیہ الصلواۃ والسلام نے وہن مبارک سے مسواک نہیں ہٹائی اورارشا و دِناياً بِ انِناكام كِيمِيةِ مِن إِناكام كُتَا بِولِ الْرُمْةِ مِن ووْرْحْ مِن كلى دُّالِيَّةِ مِن تُو ابنی طلب سے بازندرمنیا کہ دنیا کے مالک (داروغہ مہنم) تومیرے سرفنول برا جولائعنی خیالات سے بھراہے) قبر کا درہ رکائے جاا در میں طلب مولامیں قدم ڈالے جاؤں بھرو تھنا کام کہاں بیونچاہے ۔ اور اگر ہشت میں ڈال ہی توحور وتصور کی طرف نگاہ مت ولح النا ۔ طلب سی کے کوھے میں سرگر داں سنا

گومبر دوجهان دمهند مارا چون وصل تونمیت بے نوائم ن جمال بھی میں وری قرک جاصل

ترحمب و-اگر دولون جهال بھی وہے دیں توکیا حاصل تیرا دصل اگر میستر

نيں تو ہم نے نواہی ہیں) -العاني إمزاروں تقرح مزاروں سال ركوع وسورس تقے مزاروں ع ومخید می صروف تھے ہزادوں اُس کے اسرادی میوشش و تجریجے در سزادوں بی ہیں اس کے کام میں سوخت جاں ہیں لیکن ایک قوم نیڈر اکس نے اِسی خاک سے بداکی اور سے عام اطاعت کرنے والوں اور عابدوں اور زامدول روفنیات دی باوجو و بكرنه تو اكس كى كونى سالفه خدمت تقى ئەكسى كى سفارش فرمان بوا - ك مشت فاک اَلْسَتْ بِدَبِيَّكُمْ كِياشِ سَهارايد وروكارنيس ايك كورى میں ایک خوابانی کوحی لیتے اور مشاہرہ ووالحلال کے اندر تخت اقبال رہشاویتے میں۔ سروم ایک فلعت ہے، توشنودی ہے، قبولیت ہے جواسے عاصل ہے ہر لحظ تحفول کی آمدہے اور وصول کا دروازہ کھلا ہواہے۔ اس کے بیکس ایک عابد وزاید کی گرون میں سیڑول عناب مجاب اور د د کی رہتی ڈال دیتے ہیں۔ ہر آن حسرت ہے، غضب ہے (جس سے اس کا سابقہ ہے) کسی کو ایک بت ما سے بے آتے ہیں اور اعزاز وقبول کی نقاشی سے اس کی پوشاک کو آراستہ کرتے ہیں۔ اور دوسرے کومسجدسے باہرزیکال کرائس کی گرون میں آو وطرد کی رشی لٹکا ويتي بس حي طرح لطف كارفزما بي اسى طرح فتربعي كارفرما بي العجائي! دات عرمحفوط ہے اورمنزل دور معنون شق اگر در دسرافتار نہ کرے سرخان وفكرنيت سنسكار تورتو

ذالنت كه مرسرے ندار دسبر تو (ترحمب ، - تیرے لائق كوئى شكارجان وحجر كے سوائے نہیں - اسى اعتبالے يہ مرتبرے خيال كے لائق نہيں) -

اور کتنے عابد وزاید ہی جن کے اعمال کوعالم زع میں وَقَدُ مَنَالِلْ مَنَا عَمُلُوا كُلِحَت بِي نِيازي كِي سائة كُلُكُوا ويتي بن راور بهت سے لوگوں كومن من (ذَكَرُ فَاصِر سے) آباد جل حالت زع مِن وَبَد اَلْهُ مُرتِنَ اللهِ مَالَمَ تَكُونُواْ عَسَانُونُ ١١١١ كُرِي مِن الما وكروت من الكف الى يمر عالى تنبيل وه لوزی کھے کی طرف سے بھیروتے ہی اور بہت سے آسٹنا الیے ہی جہنیں بہلی ہی دات میں ہے گانہ کہ ویتے ہیں کسی سے خطاب موتا ہے۔ نُـمُ لُومَة الكُرُونْ اور دوسرول سے كتے بي نُم نَومَةَ الْمُصُوس مُعِي إسْ الله ر وکرتے ہیں کرکسی طاعت کے ویسے سی قبولیت حاصل نہیں ہوتی ا درکھی قبولیت كايدعالم مؤنا ہے ككسى مصيت ير نظرنهيں ہوتى آفر كے صلب سے عليل الله كايدا ہونا رُ تحذیجُ الَّتی مِنَ الَّتِ "استجمو رکنعان کاسرائے نوح من طهور يُخِيجُ الْمُيِّتَ وِينَ الْحِيِّي السِّجِيرِياً وم كي قبوليت كو ويحفو كه بغزش كانقصا انہیں مٹانہ سکا اور د ّوالبیس کو د بھیوطاعت نابت ہونے کے یا وحووا سے فائده نهرنج سكاراس ظرح عومقبول باركاه بي أن كے ساتھ كھ الْشرى ے اور حومروو و بارگاہ ہیں اُن کے ساتھ لاکشیشدی کو مَیے فی لِلْمُجْدِمِیْنَ سے عمراسی طرح سیما هُمُ فِي وُجُومِهِمُ مِنْ آثُوالسَّامُ ود ١٠٠١ كابيان سرواسي اور يُعدَونُ الْمُعَوْرِهُونَ بِسَيما هُمُ مُلا) كَي نشان وسي كَي تَي ب-

فائدہ۔۵ دنیاجائے قرار وا رام ہنیں

کے بھائی ؛ راہ غیر محفوظ ہے اور منزل دور ہے۔ وفاہمت ضعیف اور
ول بہت ہے جارہ ہے ۔ یہ بھی (دنیا) کوئی قراد و آرام کی حکمہ ہے ؛ یا تدر سیس
و تکراد کا مقام ہے ، وراعت (خوف) دستار ، کل ، اور قبا کی حکمہ ہے ؟ اِن
سب بی آگ دگاؤ۔ اور اپنا آپ مائم کر دیم سراح اس ہے چارے نے کیا
سب بی آگ دگاؤ۔ اور اپنا آپ مائم کر دیم سراح اس ہے چارے نے کیا
سب کو تا ہاؤ

بُرُوغفلت روزگارم چول منسم برنیا مد بینچ کارم چول کسنسم ؟

(ترجب: عفلت نے مجھے دیے ہیا جیران ہوں کدیں کس طرح و ندگی گذارہ کا مجھ سے کوئی کام نہیں بن ہوتا کیا کہ دل؟)

افنوس صدم زارافنوس کہ وِن غفات ہیں کئے ادر عمر تمام ہوئی کام ادھوراد ہا اور آخرت کے سفر کا ہنگام آگیا۔اب عمر کا جو سعد باقی ہے اس میں اگر کچھ ادر نہیں کرسکتے توانیا مائم تو کیا جاسکتا ہے جس طرح کسی سوختہ جا ں نے کہا ہے کہنا چاہیئے ہے

> در درا دار دکیاخهاسیم کرد عمرت دمانم کجاخواسیم کر د

(ترجی۔ ،ہم اپنے در د کا درمان کہاں سے لائیں عمرتام ہوئی مانم کہاں کریں؟) دات کے پھیلے پہراگناہ گاروں اور بدکر داروں کی طرح ، وِل کی درومندی دیده کی اشک ریزی اور کمل بے جا رگی کے ساتھ پرمناحات پڑھنی جا ہے ۔ از درخونشم گر داں نا اُسیب از سرِ لطفی سیاہم کن سیفید (ترحیب ۵۔ اپنے درسے مجھے ناامید نہ نوٹا یا لینے نطف وکرم سے میری سیاہی کوسفیدی سے بدل دے)۔

المذا غافل ندر برکه تهمادے آگے کام سخت بھی ہے اور وشواد بھی ۔ راہ میں انشید فی فراد بہت ہیں۔ موت، قبراور انشید فی فراد بہت ہیں۔ موت، قبراور آئزت کا عذاب، حس کا ذِکر کے نے سے پہتہ یا فی برجا نا ہے اور حبر کہا ہے۔ ناچارہ، اس ور دسے نالر کمناں سے اور کہا ہے ۔

کا شکے ہرگز نبودے نام من تا بنودے نبیش و آرام من

(ترجیب ؛ کاش کیمیرانام (دحود) ہی بذہر تا تاکر حرکت وسکون'ا ڈکا ب و اختناب کاسوال ہی پیدا نہزنا) ۔

ایک عادف نے خواج ابراہیم ادھتم سے کہا کہ بی آپ سے علم طریقت سنتا چاہتا ہوں ۔ فرمایا ۔ لے بھائی! زما ڈگذرالکہ بمن خود اپنے ماتم بیں بیٹھا ہوں ۔ کہا کیا وجہ ؟ فرمایا ۔ یہ کہ فرشتے نے جب رقم مادر میں میری صورت گری کی تو بوجھا۔ المی! اس بندے کو سعید منکھا جائے کہ شقی ؟ مجھے نہیں معلوم جواب کیا اللہ ۔ اسی طرح جب الک الموت پوجھے گا کہ المئی! اس بندے کی دوح سعادت پرقبض کروں یا نتھا دی پر تو مذجانے کیا جواب یا ہے گا ۔ بین نہیں جانسا کہ جب فردائے قیامت فرشتہ کے گا کہ یا المئی! اس بندے کو سوئے بہشت ہے جاؤں یا شوئے دوزخ تو مجھے نہیں معلوم جواب کیا ہے گا ۔ اے بھائی! اس کی راہ میں سب ہی زاہد ، عابد دعالم اس کی تینے ہے

نیازی کے خوف سے گھرات موتے ہیں جبیا کرفرمان سے اِنَّ اللهُ لَغَ بِيُّ عَنِ الْعَالَمِينُ ١١١ مارع جمال كصديق يَسَالُ الصَّادِقِينَ عَنُ صِيْحًا" کی سیاست سے ارزاں وزیمال ہیں ۔ کتنے عابد وزا مدہی جن کے اعمال کو عالم نزعين وَقَدِ مُنَا إِلَى مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلِ ١٣٠٠ كَ تحت بِنَازَى كَاللَّهُ تھ کا ویتے ہیں۔ اور بہت سے لوگ جن کے سنے (وَ کرطا ہر سے) آیا وہیں حالت الزع من الفيل وَبَدَلَهُمُ مِنْ اللهِ مَالمَد يَكُونُوا يَعَسَبُونَ كَيْحَتْ بربا وكر ديتة بن كيبي علم الملكوت جوكرسات لا كدسال مقلف وركاه رما إتّ عَلَيْکَ لَعُنَدِي إِلَىٰ يَوْمِ الدِّينِ اهِ ، سے اس کی پيٹیانی کو داغتے اور اکس کے جسم سے لباس فرشتگی ا دھیٹر دیتے ہیں ۔ اور کھی بلیم باعور جیسے آدمی کوکہ يگانة روزگار تھا اوراسم اعظم كى صعت سے سروزاز تھامسجدسے باسرنكال كر كھينچة اوركتون كے طویع من بازد دیتے ہیں۔ فَمَثَلَهُ كُثُلِ الْكَلِّبِ إِنْ تَحْمِلُ عَلَيْنِهِ يَلْهَثُ أَوْتَتُوكَ لَهُ يَلَهَثُ (١١١) حِبْ سَى فَي كِمَا مِعِ وَبِ كَمَا

بی نیازلش داچپ گفروجپ دیں فی ذبانمیش داچپ شکحپ یقیس میں زیر سے عرص کا زیر کا مدیر اور سے سے کا میں میں کا میں کا میں

(ترجب: اس کی بے نیازی کے آگے کیا کفراود کیا دین ۔اس کے سکوت کے آگے کیا شک اور کیا لفتن) ۔

آگے کیا شک اور کیا بقین)۔ اے بھائی ! یہ ونیا قرار و آرام کی جگر کہاں ؛ خوشی وخرقی کی جگر کہاں ؟ نقل ہے کہ حضرت رسالت پنا ہی نے جبریل سے پوچیا کہ لے بھائی جبریل آپ کا کام کیساچل رہا ہے ؟ کہا یا رسول النوم اجب سے کہم ہیں سے ایک کوراندہ آ ورگاہ کیا گیاہے کسی کو آرام و قرار نہیں رہا ۔ اب سچھ دوکہ مم بضیبوں کو کیا کرنا

چاہیئے . جب کک فرنست ہے اور جیسے بھی ہوشب وروز اپناعم کھانا اور سرلخطہ خاک اپنے سربراڑا نا چاہیے کہ تعطل و نا امیدی شرط کارنہیں ۔ اتنا تو ہوسکتا ہے کہ أكر مرّدول كالأمان حاصل مذمبوا تو بوزهمي عورت اورمخنتون كاليان نوحاصل موجآ كا اگردولت خورت بد باخته سے جاتی رہی توجراغ توہے جس کسی نے کہا خوب اذ بخت بدم اكر فرونند خورث از نورِ دخت بها جراغ کیب رم (رج ، ارمیرے بخت بدکی وجہ سے خورت پر طروب ہوگیا ہے تو ک ماه میں نے تیرے اور وقتے سے جواغ دوش کرلیا ہے)۔ ور نہاہے بھاتی ! کیا ہم اور کیا فرغون ! کیا مرو دا در کیاتر ما وہیمد ! اے بھاتی اس اس دنیا سے ایمان سلامت ہے گیا دہی مردہے ۔ ا در نتواج جنہ وشبائی کی اتباع کرتا ہے۔ باقی سبنجیال ہی منیال ہے ہے برون كور لاف كرامت حيثى زني ایمان اگر به گور بری از کرامت است (ترجب: بوت سے پہلے کرامت کی کیاشنجیاں بھادیا ہے کرامت نوبیہ كدانيا ايان كوريس ملاست لے عائے) .

ایس اے بھاتی اِمثارِ تخ وین کی اتباع کرو۔ادر شیطان کے دست وسواس سے اپنے کو بجائے رکھوٹاکہ اس کے ہاتھ نہ پڑھا ڈا دراگر پڑگئے توعیداز جلدا بینے کواس کے حیال سے جیٹرالو جب تک کام ہاتھ سے نبکل نہیں گیااش کا علاج كرويس بوشيار رنباا درانياعم كها ما جاہيے جب ككردر توبيند يہ ہو

جائے رایعی زع سے پہلے) اسی مقام کے بتے کہا ہے ۔

کے پیر گہنگار در تو بہک دہ است انواع نغم ہمرِ تو آمادہ نہسادہ است بنتاب سُوئے تو بہ کداز ما دکریت اذکر دن تاخیر لیے دانعہ زادہ است رتر مجب ، ۔ لے گناہ آکو ڈ ٹبر ہے ، ویچہ در تو بدا ب بھی کھلا ہوا ہے طرح طرح کغم شیمیں تیری فتظ ہیں یتو بہ کی طرف حابد دھ ع ہوجا کہ تاخیر کی صورت ہیں مادر کمیتی کے لطن سے بے شمار دانعات نے جنم لیا ہے) ۔ مادر کمیتی کے لطن سے بے شمار دانعات نے جنم لیا ہے) ۔

4-0216

گناه کرنااور توبه کرناادم اورائی فرزندل کا کام ہے

الع بحاتي إسمه لوكه اول آفرنيش سي آخرتك كناه سي ياك رښافرشتون کاکام ہے بشروع سے آخر تک گنا دیس آلودہ رہنا شیاطین کا کام ۔ گنا ہ کرنا اور توبيكنا يدآدم اوران كے فرزندوں كاكام ہے _ اے بھائى اكوئى بندہ من اذكار كناه كى بناير ماغوذ نهيں ہے ۔ ہل اگر ماغوذ ہے توریک توریر ۔ دیکھتے نہيں كہ بندہ كناه كرتاب اورسائة ى توبه بعى كرتاب تواجاع اس يرب كدوه ماخود نبيل كإ النَّاتِبَ عَنِ الذُّنْ كُنَ لَا ذُنَّبَ لَكُ ذُنَّ لَهُ ذُبِّ لَكُ (١٠١) - آوَ في سے الْدُكنا و سرزو موجاً توکیاعجب ہے کہ انس کی سرشت ہی شہوت اور نفسانی خوام شات سے مرکب ہے بہتے طان اس کے تعاقب میں لگا ہے اور نعنس ائس کے پیراین کے ندرجیسیا بیٹیا ہے۔ اے بھائی اجس حال میں بھی ہوا درجو کا م بھی کرتے ہو تو بہ سے خالی نہ رہو کیونکہ خدا کے کام اطاعت شعاروں کی اطاعت سے منزہ اور عاصیوں کی معصیت سے پاک ہیں۔ وہ جو چاہتے ہیں وہی کرنے ہیں۔ اور کوئی علت ورمیان بہیں۔اسی موقعے کے بیے ہزرگوں کا ارتثارہے۔ اَلفَضَالُ کَیِنُ فَضَّلَ مُ الله لأ بِالعَمَلِ وَلاَ بِالْجَوْهَ بِدِهِ مِنْ مُراكِمُ الْرَعْلِ مِي رَضِلَ كَالْمُحْصَارِ مِزْنَاز بهرطور مهلی امتیں اس اُمت رفضیات رکھتیں ۔ ووسات سو اور سوا ورہزار سال کی عمریں پاتے تھے اور اِن کاعمل بلاشیہ زیادہ تھا۔اور اس امت کی عمر اکثرسا تدمترسال ہوتی ہے ایس ان کاعمل اوران کاکام بے شک تھوڑاہے۔ ان تمام باتول کے باوصف اس امت پرساری امتوں سے زیادہ فضل کیا گیا 40

ہے ۔ اور اگر فضل کا انتصار جو ہر ہے ہونا توسٹ بطان کو آوم برفضیات ہونی کیونگہ اس كى ساخت آئش نورانى سے ہے اور آ وم خاك ظلمانى سے بیدا کے سکتے ہیں۔ اس کے اوجود شیطان رآ دم کو فغیلت عطاموئی ۔اس سے یہ بات سمھیں آجاتی ہے کہ فضل کا انحصار ز تو عمل رہے نہو مرریسی ثابت ہواکہ فضل اسی یہ ہوتا مع جس ر فدا فضل كرنا جام يكن بهال بات توسر بروري ہے . اے بعاتی ! وه جوسلطان انبيا راور با د شاهِ اوليا رصلي الشيطيب ولم من سرره زنشر الرسنفار يرصف عظے اورجب برآيت نازل موئى كه وَاسْتَغَفِر للْذِنْ يَكُ ١٩١) توسترت سوبادیر سنے لگے ۔ اس میں غائت فرما نبرداری کی طرف انتارہ ہے ۔ مبرحید کہ جو مطبع تراور پاکیزه ترسوتے ہیںان کی زندگی کا کوئی امحد توب واستعفارسے خالی ہیں د تنا۔ آدمی کی الکت ترک توبدواستفارے سے بخش کنا وسے نہیں۔ آدم عليه الصاواة والسلام اور البس عليه اللحنة ك فصح ير فركروك أَنْفُسَنَا (٢٠) اور معون كرا كاكرا ويا يهان ككرات إنَّ عَلَيْك لَعْنَتِينَ إلى يَومِ الدِّين سے وا غاكبا ـ لے بھاتى إبندے كوعمراً كناه مذكرنا عاسمة ـ ادراگرگنا ہیں گرگیا تو بہت حلد اس کو اعظیمانا چاہیئے جیسا کہ اُس کے باپ اٹھ كَ تَعْ اوروى كُمنا عاصة وياب في كما تفائر بَيْنَ ظُلُمْنَا أَنْفُسَنَا أَ اس افيا د كى يراصلدندكرنا جائية كديكفركا ديياجه سيد جسياكه قابل في كيا ا در آخر کا فر ہوا۔ ان اوں میں وہی پہلائتی تھاجیں نے گناہ کیا' اس پر اصرار کیا اور آخر كافر بوكيا - نَعُودُ بِاللهِ مِنْ هَا ريس جاسية كدكناه ك قرب نه جاتے اور اگرانسی افنا دیر بھی جاتے توفور انتھے اور کھے تربیک ظکمنت اَنْنُسْتَنَا اوركناه براصرارے ایسے بھائے جیسا کفرسے بھاگتا ہے کیوں کہ

سارى بوكتين اصراديس بين يشريعيت كافتوى بي لا صَغِيرَةٌ مَعَ الْإِصْرَابِ وَلَا كَبِيْرَةٌ مَعُ اللَّهِ سُتَغُفًا مِ (١٦) و لحياني إلى كات بن ادر فرصت عزیزے۔ کہیں ایسانہ موکہ اجانک ملک الموت تمہا ہے روبر و ہو ا در تم بهجان نه سکو ـ اے بھائی اِنواہ تم کتنے ہی آبودہ اور ملوث کیوں نہوتو سہ اختیار کروا ورفضل کے امید دارسی کیونکرتم فرعون کے جا دوگر وں سے زیادہ كندآ بوده نهيس موراوركوه طورك سيقرم زيا وهجود كي صفت نهيس ركحت عور اور یوے خیا نہ سے زیا وہ بے قیمت زیس ہو فعلام اگر عیش سے بھی لایا جائے تو نفضان كيا ہے اس كے مالك نے تواس كانام كافور ركد دیاہے ليے بجاتى! التكريب كماكداس كوفسادك مقاطيس بمين تاب نبيس بي تو نداآ تي بونك! اكرمين لي تهادي معيمون تومم الدورونيا الرمهادي ما تدبيون تونخريدنا_ ورتے ہوکہ اس کی معصیت محادی رحمت رسبقت سے جاتے گی مایہ ورتے ہوکہ اس کی اتودكى سے جارى قدوسيت كے كمال مي نقص واقع موكا؟ بيشت خاك تو بھارى جناب مِن خبول ہے جب ہم نے اسے قبول کر دیا ہے تواس کی مصیت اور آبود کی سے کیا نفقيان راسي مقام كرايي كراي ك سراسر ماسمعيم بديدي وحنسريدي نو

ذبيح كالات رعيب وزب لطف خر مداري

ب: بين سراسرعيب تفارنونه ويحاادر تحيخريد لا كاكتاب

تناع کے اور کیا کہنے اس تطف خریداری کے۔

6-026

جرید فقرید ٹرید کے لیے شرط داہ ہے

اے بھائی اسمجے ہو کہ تجریر و تفریق مرید کے لیے شرط داہ ہے۔ بجرید توخلائی وعلائن وعلائن اسے علیے دگی ہے اور تفرید اپنے آب سے ، نرول میں غبار مو شاہشت پر بار ہو ، نرکسی میں شار ہو ، نہیے میں آزاد ہو ، نرخلوق سے کوئی سروکا د۔ اس کی ہمت عرش سے برے اور کونین سے بھی ماورار ہو۔ اپنی مراد (بعنی حق سجانہ تعالیٰ) کے ساتھ آزام پائے اور یا وجو دکونین کے حصول سے ووست کے بغیر اسے خوشی نہ ہوا در وونوں جہاں ہیں سے کچھے یا وجو دکونین کے حصول سے ووست کے بغیر اسے خوشی نہ ہوا در وونوں جہاں ہیں سے کچھے مسکت الله کی کوئی تحر الله و ایک عزیز نے کہا ہے کہ اُن وکٹ شک الله کو لگر ترا حک مسی نے کیا خوب کہا ہے سے اور ول مجی دست و بے توکنشت

بے تو ول دوزخ ست دبا توہشت

(ترجم ، ۔ توب تو دِل مجدم ِ تو نہیں توبت خانہ ہے ۔ تیرے بغیر دِل دوزخ ہے اور توب تو بہت ہے) ۔

اور دوسری بات بہت کہ غیر تی کے بغیر توگذارا ممکن ہے گری کے بغیر کسی ممال میں ممکن نہیں موسی علیدالس کا کوجی وحی کے ذریعے ہی اطلاع وی کئی ہے ا مند کے اللّا نیر مگر (میں تیر سے بیے اگریر موں) توسرچیز کے بغیر گذارہ کرسختا ہے میرے بغیر نہیں یہ موصورت انا کی تحقی تورٌ دہتے ہیں اور ویڈہ انا کو نکال ڈواسے ہیں۔ مرو ضراکی نظر میں موت وجیات یک دنگ ہوجا تے ہیں ۔ رو وقبول معمرے وزم اس کی ترار دمیں ہم وزن موجاتے ہیں۔ بہشت و دو زخ کا اس کے جاست یہ ول میں گذار

نہیں۔ دنیا وآخرت کی اس کے سینے میں حگر نہیں ۔ روٹی اور میے کے بیے فعوق کا گے اس کی گرون خم نہیں ۔ وہ ایک ایسا مند سمت غواص ہے جو محیط تیاں کاسٹ نیا درہے اور لوم رنب افروز اس کا معا وضری ۔ وہ لوڑھی عورت کے جیوٹے سے جراغ کے وصوتی يركب وصابن وب سكتام اس كامقصود تو در كا والني ب اس كا دِل ماسوى ليَّة کے بیے مست دفتا را دراس کی طلب جاہ و کرامت کی داہ میں یا شکستہ ہے زنگ وناموس کی تختی دھوکرصاف کردی گئی ہے اورروٹس برہے کہ کو سے منت خبری الْعَدِشْ لَكُحنَفُ أُ (٣٣) يعنى الرُعِشْ مجدِ بعي ميرى بمت كم مقابل آياتٍ تُو الصنيجا وكها دول كار وَلُوا قُبُلُنِي المَكُونَانِ لَهَد مُنة (٣٣) الرونيا وآخرت میری مبت کے آگے آتے بی نوانیس ایسی ضرب لگاؤں گاکہ فنا ہوجائیں ۔ائس کا عین توبیه کو کھور سیناسے سرنطراسے ندائے طلب آتی ہے اور وہ موسی کی طرح تغروًا دفی ملند کرنا ہے اور اس کے جواب میں از داوعزت حضرت مطلوب سے لن رّانی سنتارہے کیا کھنے ہیں اس کام کے اور کیا کہنے اِس حیون آب و خاک کے ۔ جب مریدصا دق کویتحرید و گفریر حاصل ہو جاتی ہے تو اس عالم بیں اس کی حبوہ گری بي اس طرح كرته بين كريّا دَاءُ دُازَا سَالِتَ لِي طَالِبًا فَكُنُ لَهُ خَادِمًا (٢٥) داد وعلیہ اسلام جیرا بیغیراس کا فاوم ہوجانا ہے یس اس سے جان لینا جائے کہ دوسروں کی کیاجیٹیت ہوگی فعدائی میں عقل کی رسائی نہیں ۔ بیتواس کی شیت ہے۔ جرجا بنا بركزام يكفعل الله مساكث مدبت فاندا ورس الابه مطل الله كے بدا مونے برنظركر و بت كدة عبدالله سے فخد صب غدائے فہور برغور كرو. به الحتَّا ف مرير رفته رفته اور مركم مول ك - إلاَّ سَاسَكَ راكله العظالى! آج دین کی راه میں سوخار بھی نیکھے اُسے کرٹولینا چاہتے اگر وہ چھوٹ گیا توایک دن اس فارسے تیر بناما جائے کا جو متہارے ول وحر رحلا ما جائے گا . و تحقیقین کرموسی

كوجب مكالمت كى دولت سے نواز اليا وَ كَانَّمُ اللهِ مُوسِينَ تَكَلِيمًا (٢١)

ادرانهوں نے ایک لاکھ حوبمیں ہزار پینے مبروں کو دیکھا ہے وہ کلمات حق بلا واسطہ

ان برنازل ہوتے .سرسے ناخن یانک وہ ہمدنن گوئی مو کئے بہاں کہ کہ وہ سرعضو سے اسی طرح کنے تھے جس طرح کا نول سے سنتے ہیں ہوتھی کلمہ ان برنا ڈل ہو آیا ہ سے وہ ہوکش ہوجائے اور ہرم تبدحیت ہوش میں آتے تو ان کے اور بریہ تازیا نے کا یا جانًا وَقَتَلُتَ نَفْسَاً مِنَا مُوسِى لِي لِي مِنْ الرِّمِولِيُّ بغيرِ بِماري وفي كم تم نه كيم ایک قبطی کوقتل کر دیا ۔اگر دوزخ کے سانوں طبقوں کاعذاب بھی دیدہ موسی کے سامنے د کھدیا جا آ تو اس کی تکلیف ایسی نہوتی جیسی کہ ان کے فعل کوان کے روبر دبیش کینے سے سوتی تھی ۔اور بھرائس وقت جب کہ ان پر اننی نوازشیں تھیں اورضعتیں عطا ہورہی تھیں دوغاد کہ موسیٰ علیاں اس نے اپنی راہ میں چیوٹرا تھا ان کے دید ہ دولت کا مدعیٰ بن كبار العاتى إمردوں كى طرح جى اور مردوں كى طرح كھانا كھا عاشقوں كے بيے وریایا ب ہے ۔ وفاموکر مفا امنع ہوکہ عطارسے کیسال ہیں ۔ این شان صدق ہے دوایت ہے کہ حت مہاز محت آشار تون سے پر دازکر گیا تو وکش پر بہونجار غطرت کامشا ہدہ کیا بھراس سے گذرگیا ۔اورکرسی کے پاکس ہیونخا ۔اس کی وسعت نظر آئی مگر وہاں سے بھی گذرگیا ۔اور آسمان پر ہیونجا ۔ رفعت نظر آئی ۔مگر وہاں سے بھی گذرگیااور بھرخاک رہونجا معنت کو دبھا آتر آیا ۔ پوچھا کیا عمہ معاملہ ہے ؟ یہ کیا ہوا ہوا ۔ میں میں میں موں اور وہ محنت ہے ۔ مهارے ورمیان عالم ظاہر یں نقطے کا فرق ہے اور معنوی اعتبار سے جاننے والے جانتے ہیں ۔ اور محفوظ مِن جوبيلالفظ لكهاكيا تها وه محبت كالفظ تها يبس نقطة " با" نقطة " نون "كي سائد متصل موا نومینت سوگیا ۔ ترکیب ایک ہی ہے نقطے کا فرق ہے راُدیر ادر نیجے) اگر نگے نیک سے دیکھوتو دولوں ایک ہی ہیں ۔ یہی دومقام ہے جہاں بزرگوں کا ارشاد ہے كرم نقط ين مزادون فرب شيده بين ادر مرس في ينكولون مزاد در الم أثربت ذم رسى بعرب بين مهر اس كه دوستون كي آذروم كرميتي ادرمت موجايت -مرفطاب بوتام اصبر و اكت اكتفار كو الأيطور التقوالله كعرف كشف مُ تُفَلِعُونَ (۲۵) - وَالله اعَلَم بِاللهِ الصّوابِ -

فائده

بشرخلاصة موعودات اور زبدة مخلوقات

کے بھائی اِسمجھ لوکر بشرخلاصہ موجودات و محلوقات ہے ۔ جو کچھ دکھتاہے بشرکھتا ہے اور اس کے سواجو کچھ ہے نقش پر ویواد ہے ۔ لیس غافل نہ ہونا چاہیے کہ جو آب دگل کومیسر ہے انتظادہ مزاد عالمول کوجی نہیں ۔ کہ نفتخت ویٹ ہم جین سرڈ جی اس سے ظاہر کو تاہے ۔ عوٰد کر وکر فرشتوں کو اپنی تقدیب وطہادت کے با وصف محفر سک عبکا ڈ کھٹے کہ مگو ڈ (۴۲) کا مقام مولا ۔ لیکن یک جیسٹ کھ کھ کہ کیجے تو نگ (۱) سکے لیے اگر کسی کوشا کستہ مجھاگیا تو ایسس آب و فاک کو ۔ اس میں بھید کی بات میں ہے جوکسی نے کہا ہے ۔۔

فاک را سپوں کا ربایا کہ اوفت و پیش آدم عرش ورخاک اوفت و زرجی۔ : یے جب خاک کا معاملہ پاک سے ہوا تو آدم کے آگے عرش ہی خاک پرگر ریڑا) ۔

کے بھائی اجب اس نے ایک مشت خاک کو اپنی کمال قدرت سے اپنا لبا
تو چالیس برس تک اگے اپنی نظر کے آفیاب نور کی تمیش میں دکھا یہاں تک کہائی
سے بہتی کی نمنا کی دور مو گئی ۔ تب الا تکھ سے فز مایا کہ اس عجیب دغویت کل وصور والے کی باد کا ہ میں جا و اور اس کے آست ان جلال کو جو کہ سات آسمانوں سے بھی
برے ہے بوسمہ دور فقع تھو و اگے مستاج بدیش (۴۶) اس وقت سے مواکد آدم کو سجد و کریں۔ یہ مزتبت ، یہ مشتاج بدیش (۴۶) اس وقت سے مواکد آدم کو سجد و کریں۔ یہ مزتبت ، یہ مشتاج بدیش آدم کو سجد و کریں۔ یہ مزتبت ، یہ مشتاب ، یہ برکات اور یہ مزلت مٹی کا

نصيب ند تفا ـ ملك معطان ول كي فاطر تفيس - حيل الشُّرُوحُ مينُ أَسُدِسَ بِيهِ، ك بهيدين لطالف الني من سے اكر بطيف اسراديا دشاہي ميں سے اكر سراور عائي غيب ميں سے ايك معنى ہے۔ آدم كے سويدائے ول ميں و ديعت كياكيا _ اور صرت نواحَه عالم صلی الله علی^ن م کی زبان پاک سے اس *سرب* نبردا ذکی یوں نشان وہی کی كُنى ب إِنَّ اللَّهُ خَكَنَّ أَذَ مَرْعَلَى صُورَ بِهِ (٣٠) بواس سَمِطيم كى محفَّتْ بير وتمثل كے طور يرہے ہوب الاتے اعلیٰ نے اس بزرگی اور علوتے مرتبت كو د بچھا تو بے باک خاک کے است تانے پر اپنی روحوں کو نشا رکر دیا ۔ دہ معون جواینے زمانے کا چیگا دڑ تفاحب آفياً بآدم كے مفابل ہوا تو آنھيں طنے لگا .اوراپنی انتہائی فيتمتی كےسبب اس دولتِ نور کا ایک ذره بھی نه دیکھ پایا۔ آدم کی ذات اسرارِ عنیب کی آفامت گاہ ہے۔ در نہ ایک مشت فاک کی برامیت کہاں کہ مظائر قدس کے ساکن اور منابر اُکنس کے خطیب اس کے آگے سجدہ ریز ہوجائیں گل بے حاصل کی ایک مٹھی اور اس کی بیہ آبرد كرجبرئيل ابين بأنمكين توسكم دياجائ كدار شبت دُوْلَ لهٔ _اس مثب خاك بن بلات بدایتے تعلیف ول کی بناپر ہی ایسی ضعت پائی ہے تمام اہل خرو اکس بات پر متجرا در انگشت بدندان بین که کیابات ہے کہ حق تعالیٰ خاک کو دوست دکھتاہے! یک عزیزنے حق تعالیٰ کی شان میں کہاہے کہ وہ اپنے سواکسی کو دوست نہیں رکھنا۔ کیا یہ سے نہیں کر جوالینی صنعت کو دوست رکھتاہے وہ خو د کو ووست رکھتاہے ۔ روایت ہے کہ جب من اوم عليك الم بهشت من ينع توشروت في آوادوى وَلا تَتَقَرَّ بَا هُذَهُ الشَّمَةِ ، قُرْمِهِ الْمِيْتُ نَهُ الْمُبَطِّقُ مِنْهَا (١٣٨) مِثْرِيقِ نَهُ للكارا أسس سے دُوررہ رطریقت نے صلاح دی ان سب میں آگ لگا. آ دم نے كما بہتت توجائے آر استکی اور شفام نواعگی ہے۔ ہمارے ول میں ایک بات آئی ہے کہ ایک روز اینے ہی کلبۂ اخراں میں چیلیں کہ نواعگی ہمیں راسس نہیں آتی سرار پر دیمغیب

سے نداآتی کداے آدم اسافرت اختیار کرد۔ کہاکیوں نه اختیا رکویں جب کہمیں کام داہیں ہے ۔ فرمایا مگ جاوگام پر ۔ کہا موجودہ کام سے دوسراکام بہترہے۔ میهان بهشت زیرِ فرمان اور رضوان و ملایحه جاگر وخاد مان میں رفز مایا که وارسیام كوهيور كروادالملام لينا بوكا بسرت تاج أتاركرا فلاس كى دهول سرير ۋان بوگى. نام نیک کوظامت میں بدانا ہوگا۔ لیس وَعَمِیٰ آذَ مُرَبَّةَ فَعُولیٰ الله کوافتیا دکرنا ہوگا ہواپ ویا بیسٹنظورہے رعالم میں ندانگا دی مجھے پرواہ نہیں اورا پناغارت گر مائفر فلافت کے دولت خانے رپھیر دیا۔ بدنہ کو کہ آ وم سے بہشت جيين لي كني - اسطرح كهو كرآ دم كوبهشت سے حقيين ليا كيا ۔ فلب كرياں مرغ برياں سے آسودگی حاصل نہیں کرنا رجاں سوخت اور حکرجت کی نظر حور وقصور برنہیں برقی خاك كوخفيرنه جانو بمرنقد كدب اسى آب وخاك يس ب بروجو وكري جيفة آب وغاك سے باسر نمیں ۔ باقی جو سے نقش بر دیوارہے ۔ عزیز ان طریقت کا کہنا ہے کہ وولت و سعادت کے لاکھوں نزینے بھی آدم پر تخیا در کر دیتے جاتے تب بھی وہ بات مذہوتی جو وَعَصَىٰ أَدْ مَرَبَ اللهُ كُرِسُ الرُّوةَ قَهُمْ فَكُسِينَ سِي بِدَا عُولَى - آوم كَي عَصمت سراروة تقدرين قدم عفي طرأن كو وعصى آد كرستة كے مقام سے لذانے کامقصدیہ تھاکدان کے فرزندوں پر تورکا دروازہ کھلا دہے۔ یہ قدرت کا ایک کرشمہ تقااور لا إلى الأالله كى درگاه كى عزت تھى ۔ اسى نسبت سے وفتر خلقت يں اس كوم كوخ لَقَتُ بِيدى (٢٦) كه اعزان اليها اليها شابي فلعت ك مي وَعَصَىٰ آدَ مَرَسَ بَ فَي قبا وكل ومعمولى بات نهيس فرووس على اوردارس یں قدرت کی جونواز شیں تھیں اورجوالطاف تقے سب آ وم بر فریفیۃ ہوگئے ۔ کیوں کرایسا عجیب الخلقت اورعجو بئر روز کار انهوں نے کسی اورکورز دیکھا تھا سبھوں نے آ دم کے دامن کواینے عشق کے ما مختوں سے مضبوط محرالیا ۔ ابند سمت آ دم دِل گرفتہ ہوگئے جم

انہیں جاہیے تفااور باریکم انھیں کھینچنا تھا ۔ ہشت توسرائے یا زھیبری حکم کا بوجھ اٹھا كايادااس ميں كمان _فريادكى . بارالني إكوئي بهانه جاہيے جس كے مهارے مي حوران بهشت ميضلاصي باسكول - كندم كاورخت يهي بهانه تفا ربيم عالم مين وعضى سريشة كى راكونج كئي . اورسب نے اس كے دامن سے اپنا ما تھ چيرط اليا ۔ لے بھائي ! آوم كے دائة برط بغيرة دم كى بات نيس كى جائكتى . آدم كا دامن دين كعم في تعام ليا تو ا بنوں نے واراب مام کے عوض وارالملام کو قبول کر لیا ۔ پوچھاگیا ہے مطان سے عداد كرسكو كر ؛ إصطفاكه جيور سكوك ؟ نبك نامي پر عصيال كا واغ ثبت كرسكو كر ؟ اور فلافت کے تاج کو تعلین نیا سکو کئے ؟ کها ۔ ان سب باتوں کے بیے تیار ہوں مگر حدیث مجت كالذوه مجديم ذكر النول في وبي اسطر عزوج كيام اورفر دوس کی مملکت اپنی نازشوں اور معموں کے باوجودان کے با مختوں بربا وسوئی لے بھائی! الرَّمَام يأكول كي عصمت اورتمام معصوموں كا اخلاص تيري طينت كا ملبوس بھي بن جاتے تو دیجینا فریفته زمونا _ اوراگر زمریں تھجی مزاروں نیفیں بھی تیرے سربرنگائی جاين ترويجنا شكت زكه جانا _ العاني إجبرتل كوهي اس كام كاسراد كايت مہیں ہے میں اور تواور ہاری طرح کے لوگ پھلاکون سوتے ہیں بہتیمبراً وم علانسل كومسجود ملائك بناياكيا معكت بهشت انهيس اكرام كى كميّ يجريكا يك انفيس بهشت ے زکال دیا گیا۔ براعلان کیا گیاکہ دَعَصَیٰ آذَمَرَ بَ فَعَوَیٰ ۱۲۵۱ اسی مے تو کتے ہیں کہ آدم کو تاج وتخت ِ اوشاہی کے ساتھ بہشت میں داخل ہونے پہلاہی دوز تھااوروہ ابھی تمام بھی نہ ہوا تفاکہ انفیس ہشت سے رہنیجیم باسرنکال دیاگیا ۔ اے بهائي إعوركر وكربهشت سبيه مقام برتاج عصمت سرير ركطن اورقبا تحفلافت جم براو رصنے کے باوصف ہارے بدر بزرگوار ایک سانس بھی ایسا نہ نے سکے جو بلاؤں سے خابی ہو ایک قدم بھی ابیا نہ اٹھا سکے ہوبے محنت ہو توہم لوگ عوان کے

فرزندمی ا در دار بامی مقید اسرائے انبلامیں سرکر دان سرارد نظاؤں اور گناہوں میں آلودہ اور عذاب وعقوت کے ستحق ہیں کس طرح مکن ہے کہ ایک سائن بھی مے مخت لیں اور ایک قدم تھی ہے ما جلیں لیے تعیائی ایماری غذا اور ہما راکھا یا ماں کے بیٹ ہی سے خون کے سواکیاہے ؟ لیں اس خوتخوار کومرا وو داحت سے کہا كام بتوشي وخوش نوشي سے كيا كام . دوجوسلطان أمبيا راور با دشاہ ادلياً ہن ان كي قرأ ير وزكر وكركس قدر ورومندان ي حاليت سرب مُتَحَمَّدُ مَ يُعَلِقُ مُحَمَّدُهُمْ اور وہ کہ بعد انبیار ورسل افضل البشریں ان کی فزیادہے کہ لے کاش میں برکب ورفت ہوتا کہ جریاں مجھے کھالیتیں ۔ اور وہ جن کے اعزاز میں اُنا مدیشے الْعِلْمِ وَعَلَىٰ بَأْجُهَا ١٨٨١ كِمَاكِما ووقي اور فزمات بين الحكاش إمين اینی ماں کے نطن میں حیض کاخون ہوتا اورضا تع ہوجا یا بھر بھیاتی اہم اورتم کیا پیز میں یو کام جھ پراورم پر آیا ہے نہ اُٹے ہما اس کتا ہے نہ آسمان ہی کواس کا مارامے۔ نذرین من اب و محال ہے جب یہ حال ہے تو بہترے کہ دعا کے بے ہروفت ہا تھ اٹھے دہیں ہے

> یاالهالعب لین در مانده ام عزق خون درخشک شتی رانده ام درمیب ن راه تنهب مانده ام کسس ندارم بے سردیا مانده ام

(ترجید: ما الدالعالمین میں درماندہ موں نیحون میں عزق میری شتی خشکی پرجیل دہی ہے رواستے میں اکیلارہ گیا ہوں میراکوئی نہیں میصدویارہ گیا ہوں) -

ك بحاتي إ آج يرحكم اليني دنيا) مزاروں ملاؤن ادرآفتوں كے ساتھ اور

ا وامر د نوابی کی ہزار وں بندشوں کے ساتھ ہمارے آگے ہے بیٹ بطان اور نفش ہمارا سجھاکر رہے ہیں۔ کیے کتے ہو کہ گناہ نہ کردیہ برا اعجب کم ہے۔ ایک دن فمبر آدم على المن في المنس عاللعن كود كاتو الحال العنين إتو في ميرب ماقة يركياكيا وكف لكالي آدم! يكام كرس فيترساق كيا مافي ليتابون. مر تاکسے سات بس کوکس نے کیا۔ خوب کیا جسی نے سے صیّادِ از ل دانهٔ که بردام ننس و مُرعِ بُرُفت وآدمش نام نها و سرنیک و بدے که درجهاں می گذرد بنووسكيت وبهايذ برعام نهب و جب: بسیّا دِازل نے وام میں دانہ ڈال کرا یک پر ندمے کو گرفتا رکیا اوراس کانام آدم رکھ دیا جہاں میں جو کھی خیروں شربوتا ہے ۔ خو دکرتے ہیں اور بہانہ عامت مضيطان كيام واورتفس كيام ويفعك الله مسايشكاء ووم

وَيَحْتُ كُونُ مِنَا يُسْرِينُدُ (۵۰) ميوات اس كے جارہ كيا ہے كہيش ہوگاں گيند ہے رہیں اور انتظار کرتے رہیں کہ انجام کیا ہوتا ہے۔

فائده _ ٩

توبيك مقام كادرست كرنامهات كارس

اع بهائی اسمحد توكرسب سے يملے تن عامدا ورتقمد ماك ادر طلال جاستے ـ تب حاس خمیر مصیت اور نافرمانی سے یاک ہوں گے بھراس وقت وِل نمام ہے اوصا ف جیسے نحل بکینہ وحمد سے پاک موگا جب یہ پہلی یا کی حاصل ہوگئی توسمبوکہ مرید دین کے راستے پر ایک قدم چلا ۔ اورجب و وسری یا کی حاصل موتی ۔ دین کی راہ میں مرمد کے دوقد م طے موسے اورجب میسری یا کی بھی حاصل موکنی تومر مرمین قدم بره صركيا _ توبه كي حقيقت اسى مقام برحاصل موكنيّ اور اسى حكم مريتيقيقي طوريرتا ب ہوگیا ۔اس کو اگروش " (ادصاف مذمور کا ادصاف جمیدہ سے بدل جانا) کئے یں بعبیٰ آکو دگی اور نجاست کی حالت سے یا کی کی حالت کی جانب بیٹ گیا <u>کلیسا</u> تضاام سجب بن گیا' بت فانه تصاصومعه بن گیا۔اس دقت مرید کے وِل برایان كاآفياً طلوع موكا وداس كاجمال اس برظا برموكا معرفت كا در وازه اس كے بینے میں کھل جائے كا يكين كوئى معاملہ يا كوئى مجامدہ اگر بے طہارت ہے تو مذ و نے کا دارے عالی کے ای

> ادصافِ دُميم چِوں بدل شد سرعقدہ کہ در آو بو دحل سٹ

(ترحب، ایجب اوصاً ف وسیمبدل گئے تیرے اندر کے سب داد کھل گئے)۔ جب تو بر منو دار ہوئی تو ایمان کا آفیا کہ جینے میں اس کے تو بر کے مطابق چیکے گا۔ تو بر کا در داذہ جس قدر کھلتا ہے اُسی قدر ایمان کا آفیاب اس پر اپنی چک ڈالٹا ہے۔ بیں تو بہ کا مقام درست کرنا ہی سب سے بڑی ہم ہے۔ اسی معنی میں شنو سے
الحرید کہ کا روز تو بہ کٹ دہ است
انواع منک ہم ہو تو آ ما دہ است
بہتر تو آ ما دہ است
بہت باب سوئے تو بہ کہ از ما در سے تی
اذکر دن تا خیر لسے دافق۔ ذا داست

ر ترجید: _ لے گنا ہوں میں آلووہ بڈھے تو بہ کا دردازہ کھا ہے ۔ طرح طرح کی افعات میں ہوتے کے سبب افغیر کے سبب افغیر کے سبب

بت سے واقعات م لے چکے ہیں ا۔

کسی کوبت کے آگے سے شم ذون میں اٹھا کر السی مقبد لیت بخشتے ہیں کوائن کی بنیانی سجوہ بت سے گرم ہی دستی ہے کہ اُسے عام فرسٹنوں اور تمام آسمالوں سے طرز کر ویتے ہیں۔ اور ایک ایسی صفت سے اسے متصف کرتے ہیں کہ اگر انس وجن و ماک ہج بال ٹن کریں تو اس کا مقام نہ پاسکیں۔ سرگر واں وحیران ہو کر پرچیں کیا تھا اور کیا ہوگیا ، جواب تما ہے وَنَعَالٌ لِمِسَا ہُدِوئِدُ مِن فِرضَ فِی وَضَل نہیں کیوں کہ ہوں وجراکی اس بارگاہ میں گنجائش نہیں۔ ہماں علات کا کوئی وضل نہیں کیوں کہ کوا علی علیدن پر ہونجیا تے ہیں اور ایک کو بایزیڈ نیاتے ہیں اور ایک کو البرجمل ایک کوا علی علیدن پر ہونجیا تے ہیں اور ایک کو آسٹ قبل سے افرائی میں تھے ہیں کوئی علت ورمیان نہیں۔ تم ان سوالوں سے با ذر مو بیوں وجرا عالم انسانیت میں صرف کر در کیا خوب کھا ہے کسی نے سے

میت این کارداهِ مشکل است صدحهان زبن سهم میخون دل است

نون صدلقال اذبی حسرت ریخت أتمان برنسق البنال فاك دبخت

(ترقیب ؛۔ اس داہ کی ہیت ایک شکل کام ہے سیکڑوں جہاں ہیں کہ جن کے ول اس کی میت سے خون بن مصرفقوں کا نون اسی حسرت میں بہتاہے اور

أسمان ان كے فتق دفخه ربر خاك ارا آیا ہے)۔

اے بھاتی ! ندکسی کے ایمان وطاعت سے اس کے حال وکمال کو تعویر تحاصل ہے نہسی کے کفرومصیت سے اسے نعقبان وزوال ۔ اگرسادا عالم کعبداور تمام جن والس الويجرصد لي بن جائي توسي كيا ؟ اور أكرتام عالم بت كده اورتمام ي والس مرود وفرغون موحا مين لو كلي كيا ۽ کھتے ہيں ہے

بے نیا زائن راچب کفزچید دیں

بے زبانیش راجب تک دیقیں

ا زجید: اس کی بے نیازی کے سامنے کیا گفراور کیاوی ۔ اس کے سکوت کے آگے شک کیا اور تقین کیا)۔

رزاز عيسائ رسى رسودت بذموسائ

نه از فزعون زیاں بودت نه نمرو د

(ترحب: نه تجھے عیلی سے فائڈ ہیونج سکتا ہے یہ موسی سے ۔ مذفرعون تیرے

نفضان کا باعث ہے ندمزود) ۔

1-026

فائدہ۔۱۰ رشامسکیز کے اصتِ عام ہے کہ دنیا کے درویتی در بینی احتِ عام ہے کہ دنیا کے

فتنوں اور اہل شاکی بلا دّی سے محفوظ ہے

الع بها في إعالم مين بهلي صوفي آدم عليه السلام عقد سي تعالي في الني خاك مع بيداكيا مقام اجتبا واصطفار كبيرنجا بااورخلافت مع انضي نوازا يها تو النول نے محمعظمد اور طالف کے درمیان جاتے کھینجا کہ مریدے سے آغا ذکا دھیر ضروری قرادیا یا بجب چالیس دِن تجرید کے عالم میں بہتو گئے توحق تعالے نے ایفیں مائدہ (دستر خوان) روح عطاکیا۔ ان کے دِل میں عقل کاچراغ روش کیا یعکست کا نور اُن کے لِ سے زبان برلایا ۔ اور وہ حرکت میں آگئے خلعت خلافت عطا موتے ہی وہ سجو د اللك موت اوراين ادا دے سے سوتے بشت طبق نگے . كماكياكدا بي حواس و اعضار کو قابومیں رکھوا دراینے افتیار سے حرکت مت کر د مگر آدم نے جرات کی ادرانب طيس القرطها ويالين كا وعنب سے عمّاب كا زخم بيونجا وَعصَىٰ آدُ هُرَسَ بُ هُ مِيرِلوده بهت شكت خاطر بوت اور استغفار بي شغول موكة اوركها سَ بَنَا ظُلَمُنَا أَنْفُرَ إِنْفُونَا وصوفيا رفي اسى مقام مصنت استفا كادس ليام فلانت وخواجكي كے جواساب آدم كوحاصل تھے جيس سے كئے۔ دہ برمنہ کوٹ تھے اور استغفار کرتے تھے جبکم مواکد لے آدم إ اسى تا وان كے ساته دنیا کا سفرکر دکرشرط ادادت بهی سے جب بھی نغرش ہوگی سفرافتیا کرنا ہو كارآ دم ني تنها اود برمنه زين كاسفر اختياركيا ران كي تن بركوني لباس زتهاجهم ہواکد کے آدم تن دھانگ لو۔ درخوں سے بتے مانگے ۔ ین بتے طح بھیں باہم ملا کرسیا اور ایک مرقع نبالیا۔ خودکو اس مرقع سے ڈھانگ کرزمین برسفر کرنے گئے ۔ ین سوسال تک آنکھوں سے اشکے جسرت رواں رہے بہاں تک کہ انھیں یا کہا گیا اور النہ اصطفیٰ آئی کر (۵۰) سے صفیٰ ہوئے ۔ آدم صوفیٰ ہوگئے ۔ وہ عامدکہ درخوں سے مانگ کر پہنا اور مرقع نبالیا تھا تمام عمر عزیز رہا اورجب وقت انحر آیا تو پینی برشیب علیا اس مرح دولت تصوف انبیار بین سوگئی ۔ یہ طرفیۃ بعدیں علیا اس م کم روزی بہنا یا گیا اور ضلافت ان کے سرد کی انتخاب کر ہی مرقع بہنا یا گیا اور ضلافت ان کے سرد کی انتخاب سے بہاں وہ ہم بعد سے میں عمد بعہد جا دی دہا اور اس طرح دولت تصوف انبیار بین سال دواں رہی ۔ مسافر صوفیوں کو دنیا بیں ایک جاعت خانہ جا ہے جہاں وہ ہم وقت ایک دو سرے کے ساتھ صحبت کے بیے جمع ہوسکیں اور ایک دو سرے کو اپنی سرگزشت سنائیں ۔ اس طرح کعبہ کی صورت دنیا بین طہور میں آئی اور وہی دنیا کی سرگزشت سنائیں ۔ اس طرح کعبہ کی صورت دنیا بین طہور میں آئی اور وہی دنیا کی سب سے بہلی خانقا ، نبا ۔ آدم علیہ السلام کے ذمانہ میں کوئی خانقا ، نبا ۔ آدم علیہ السلام کے ذمانہ میں کوئی خانقا ، نبا ۔ آدم علیہ السلام کے ذمانہ میں کوئی خانقا ، نہ تھی السام کے ذمانہ میں کوئی خانقا ، نبا ۔ آدم علیہ السلام کے ذمانہ میں کوئی خانقا ، نبا ۔ آدم علیہ السلام کے ذمانہ میں کوئی خانقا ، نبا ۔ آدم علیہ السلام کے ذمانہ میں کوئی خانقا ، نبا ۔ آدم علیہ السلام کے ذمانہ میں کوئی خانقا ، نبا ۔ آدم علیہ السلام کوئی خانقا ، نبا ۔ آدم علیہ السلام کے ذمانہ میں کوئی خانقا ، نبا ۔ آدم علیہ السلام کی خانوں کوئی خانقا ، نبا ۔ آدم علیہ السلام کے دمانہ میں کوئی خانقا ، نبا ۔ آدم علیہ السلام کی خانوں کی خانوں کوئی خانوں کوئی خانوں کی خانوں کی خانوں کی خانوں کوئی خانوں کوئی خانوں کی خانوں کی خانوں کی خانوں کوئی خانوں کوئی خانوں کی خانوں کی خانوں کی خانوں کی خانوں کی خونوں کی خانوں کی خانوں کی خانوں کی خانوں کی کی خانوں کی خونوں کی خور کی خانوں کی کی خانوں کی خانوں کی خانوں کی خا

11-026

مرید کو ابو برصب دیق کی طرح اور بیر کومخد مصطفے کی طرح ہونا چاہیئے

العاني إسبح لوكرم بدكو حضرت الويجرصديق رضى الشرقعالي عنه كي طرح مونا جلية ادربر كوحفرت مخد مصطفي صلى الشرعائي لم كى طرح رهبيا كرخبري بحكر ستاصب اللهُ شَيًّا فِي صَلَى الْأَوْقَالُ صَبْتُ فِي صَلَى الْيُ بَكِلْ " پیصب دل سے دل کے اندر تھا کہ گوشس وزبان کو بھی اس کی خبر نہ تھی ۔ زہے مُرید و ذے پر جب تک دنیاتی ہے ہرکز زالیا پر ملے کا اور زالیا مرکد ۔ وہ جو کتے ہیں کہ مریدی پیرونتی ہے اسی وجہ ہے ۔ اگر تھا دی حرکات وسخیات پیر کے ارتباد کے موب یں نوئم بیرے رید ہو۔ اوراگر وہ تھاری خواہش اور ہوس کے تا بع بی تو تم اپنی خواہش كے مدیو يركى مدنييں ہو ۔ اسى موقع كے ليے كسى نے كما ہے ۔ غود رابه رکاب رہبرے سند تا از را ندت اذی بن (ترجب: ينودكوليك دببركي دكاب سے باندھ كے "اكد تجھے دوسرے بندھنوں"

اِس گُروہ کا اجاع ہے کہ اگر پیراینے سرید کو کوئی ایسا کام تبائے جو لبظا ہرخلاف دین ہے ادر مرید پیرکے فرمان کی اتباع میں اس بظا ہرخلاف دین کام کا ادر کاب کرے تو وہ بے ٹرک اپنے پیرکا مرید ہوا۔ ادر اگرخلاف فرمان کیاا در شریعیت کے مطابق کام کیا تو دہ پیرکا مرید نہ موگار اپنے ہی دین کا مرید موگا۔ اسی موقعے کے لیے ہے ہے ہرجی۔ اُو گفت راز مطابق داں مرحی۔ اُو کر د کر دہ عق داں (ترحیب و۔ وہ مجرکجھ ارننا دفرمائے اسے رازِ مطلق سبھواور جوکچھ وہ کرے اُسے اللہ کا فغیس کی۔

((ie) in 10 (10 , 50) w() - (10) 8

مرلین کے بیے سوات اِس کے کہ طبیب کے سکم پر چلے کوئی چارہ نہیں مرایش کو کیا سی بہونچیآ ہے کہ طبیب کر کھم دے کہ مجھے وہ ووا دویہ دوا نہ دو میرے لیے یہ دوارکھو وہ نہ رکھو راگرائے خودعلم بڑتا توطبیب کی حاجت ہی کیا تھی ؟ دہ اپناطبیب نو د آپ ہو"ا۔

اود اگر پیرایسا نہ ہوتو اسے پیرنہ ہونا چاہیے ۔ مبکریوں ہے کہ وہ ابھی مریض ہے ۔ عِلمتُوں میں مبتلاہے ۔ خودطبیب کا حتاج ہے ۔ ووسرے کا طبیب کیسے بن سکتاہے ؛ لیں معلوم ہواکہ

آج بوضل ہے اسی دجہ سے ہے کہ زمریہ ہی کوخبر ہے کہ مریدی کیا ہے اور زپر جا آنا ہے کرپیری کیا ہے وصف ایک بے حقیقت رسم پر لوگ قناعت کرگئے ہیں اور اسے بسیدی

مریدی کا نام دے دکھاہے تام ترگمراہی ہے۔ بلاکت ہی بلاکت ہے ۔ اور درمیان می کھنہیں جینانچہ قابل کتاہے ہے

یج نه در کاب د چندیں مگس اینچ نه در قامند چندیں جرکس

-(0:2)

اگر مریداس قابل ہوتاکہ برکے افغال کو اپنے علم ادر عقل کی ترازو میں توسے تو اسے مریدی کی کیاحاجت ہوتی ۔اسے خو دہیری کرنی چاہیۓ ۔اگر صرّا ف کے ترا زو بیں پہاڑ کو تو لاجاسکتا ہے تو مرید کی عقبل دکیک کی تراز دمیں ہیرکے افغے ال جمی توسے

عاسكتے ہیں جیسا کہ تعییں علوم ہے۔ وہ ممکن نہیں ہے لیں یہ بھی محال ہے۔ اس طرح کے مرُيد بهت كم منز ل مقصر وكوبهونجة بن اورسعا دت عاصل كرتے بن بهركيف بيساري تقرراس كلي كيضمن مين هي كراكر بيرايي كام كاستحم دے جومريد كي نظريس خلاف دین ہوتو مریکو جاہے کے فلاف وین کام پرکے تھم کی مطابقت میں کرکزرے جس نے بھی کمانوب کما ہے سے سرجيد أو گفت دانه مطلق دان

يرحد أوكرو كردة حق وال

رتجب: - ببر و کچه کے اُسے داز مطلق مجھوا در وہ جو کھے کرے اُسے اللہ کا

بہاں منکر د جابل کے اعتراض کی گنجائش نہیں کیونکہ یہ بات اس کے وصلے سے البرس ۔ اس مے جارے نے زندگی تھرمی ایسی بات کما استی ہوگی ۔ بول المحتاہے۔

هَــَ لَى الْفُحَـُ فَــَل بِهُ أَنْ (١٥) اس گروه كاسجواب بغيرشور دغوغااو دمخت محيص کے قاضی عبن القضافاً کی زبان میں بیرموتاہے ہے

نه تمری نوم ا داه خواش کیرویه و ترا ملامت با دامرانگون ساری

[ترجب: -تومیرا بمراہی نہیں - اپنی داہ کے بتری ملامت روی تھے مبارک ادرمیری نگوں ساری مجھے)۔

العان! مردوه بع وخودكويير كيوالي وم الأسمالية مُكَّا الاسراكية (٥٠) كامفهوم يرب كدمريداين خوامشات سي الرعري بامرتكل آئ نیں طرح سانپ اپنی کینچلی سے نکل آباہے۔ یا مردہ نخسال کے تصرّف میں ہوتا ہے۔ ارتعرش کا ذرہ برار بھی شائر باقی ہے یا باطن میں جون دحرا کی دقی برار بھی گنجاکش ہے توالیام مدخودرت ہے ہر رست مرکز نہیں ۔ اسی جہت کتے ہی کرمرید كوبيريرست بوناجائية باكرده فدايرست بوسكے . مَثِنُ مَطِّع السَّر سُولَ فَقَلُ أَطَاعَ الله (٥٥) كم معنى بي بي ولي عائى ييغير مبرول كى شالطبيوں كى سی ہے اور خلق کی شال بھار کی سی۔ قرآن کو یا ایک خزا نہے۔ اس آیت کو پڑھو ک نُنَرِّلُ مِنَ الْقُرَانِ مَا هُوَشِفَاءٌ وَرَجْمَةً لِلْمُومِنْنَ ١٠٠ كے بعد كوياة يرمض كے مطابق دواجورز كى كئى ہے _ادر برعلت كے بيے مختلف معجون تبار کئے گئے ہیں ۔ تاکہ مرمض کا ازالہ ہوسکے اور صحت حاصل ہو ۔ ہلاکت سے بخات ملے اور دین کا جال نمایاں ہو۔ اسی سم کی جاعت کے بیے کہ پیغیبروں کے حارث مِن تَكَلِّمُوانتًا سَى عَلَى تَدْسِ عَقُولِهِمُ (١٥) ارشا وبواہے۔ اسی سے وہ سرایک کی عفل کے مطابق بات کرتے ہیں اور سرعیت کی مقداد کو پیش لظردكه كرود الجوركرتي بس خبروار ان كم مرتصرف يرايسا اعتقاد بوناعا بي جسے هــــذا كو حي مُسنَّزِلَ الرباطن مِن بال برار بھي جون وحر ا كاجت ب كارفزما ہوگا نوتومنكرى مريد نهيں - كنے ہى ايك مريدنے اپنے پيرے كما اسج دات میں نے آپ کوخواب میں دیکھا کہ آپ کھ فزما رہے ہیں اور میں کہ رہا ہوں کہ وہ کیسے ؟ ببرنے فوراً اس کی طرف سے منہ پھیرلیا اور کہا کہ بیداری کی حالت میں تیرا باطن اس جوں وحراسے پاک مونا تو خواب میں بھی جوں دہیا ذكرتا ـ ان بى معنوں ميں سى نے كها ہے ۔ مرناورہ ماہ کے شوداُو سِندہ نابودہ شاہ کے شود اُو

(ترحمب : حس نے سورج کو نہیں دیکھا وہ چاند کیسے بن سکتا ہے ہے بندہ نہ ہوا یا دشاہ کیونکر موسکتا ہے) ۔ اگرار شاد ہو کہ رات ہے اور تم آفتا ب کو درخت ں دیکھ دہے ہو، تب بھی تھیں ہی کنا چاہیے کہ میں خلط دیکھ دہا ہوں ۔ یہ تو رات ہی رات ہے۔ مریدی اور ارا دت آسان کام نہیں بی کے راکتے ہمت سے میں مگریہ راہ تمام راہوں سے زیادہ نا در اور عزیز ہے۔

17-026

دنیا بڑی مکارئے وفاا ور تولموں ہے

اے بھائی ! دنیا بڑی مکار عبے و فاا در ابقلموں روز گارہے۔ ایک ایسی زم بجری شئے ہے جو شہد کی طرح وکھائی دیتی ہے میسبے حس پر نوازش ہے شام اس ہے کربزے مسبع دم جس سے نماز اداکراتی ہے شام کو اسے غافل کر دیتی۔ اس کے جام میں گھاس بھوس اور اس کے ساتے میں تکھیاں ضروریا دیگے۔

> اذجام اُومحِین که در آن جام ذہرات ككبرك أومبوكه درآن زرخاريات

(ترجب: -اس کے جام کومنہ نہ لگا کہ اس میں مختف کے زہر عرب ہیں۔ اس کے بیول کی نیکھڑیوں کو ند سُونگہ کہ اُس کے بنیجے کانٹے ہی کا نیٹے ہیں}۔

یا درہے کہ بربوڑھی وُلہن ہت سے خونخوارا درظالم یا دشاہوں کو موت کے گھا ہے آ تاریخی ہے اور بہت سے عاشقوں کوجواس کا دم بھرتے تھے یا مال کر گیا ہے۔ جے بھی کھے دیااس سے والیں ہے لیا جھے بھی کھی جشتی ہے والیں مانگ لیتی ہے النشنا ساجة أرهم إس كاجادواس حداك بي كراس كي مّا م آلائق و فاکش خواب سی خواب ہے۔ اور اِس کا کھا نا ' پہننا سب خیال ہی خیال ہے۔

حیں فدر بھی اس کے لڈات وشہوات نظر آتے ہیں ان کی جیٹیت احت لام سے نیادہ نہیں لیکن ایک جہاں ہے کہ اس کے سیجھے سرگر وال ہے جس نے یہ دباعی تھی ہے۔

خداس کی عان بردمت کرے ۔

عال دنیا دار پرکسیدم من دبوانهٔ گفت یاخوابسیت یا با دلست یا افسانهٔ بازگفتم حال آنکس گوکه دِل در پجیبست گفت یاغولست یا دبدلسیت یا دبوانهٔ

(ترجیسہ: میں نے کسی دیوانے (راہ حق کے) سے ایک بار دنیا کا حال پوجھا توجواب طاکہ دہ خواب ہے مجولت یا اضافہ ہے مجھر میں نے کہا کہ جس نے اس سے دل لگایا ہے ؟ کہا یا تو دہ جن ہے یا سنے بطان ہے یا دیوانہ) ۔

اے بھائی ! ہزرگوں کا ارشادے کہ دنیامیں کوتی بھی الیسی چیز بنیں حس سے دل شاد ہو۔ مگر ہاں 'اس کی تهدیس ایک چیزالیں ہے جس سے دِل عُمناک ہوجا آہے اور دہ یہ ہے کہ کوئی خوشی تغییر سے مکے اکوئی مسترت بلاما تھ کے دنیا میں پیدا ہی نہیں کی گئی۔ کتے ہیں کرعیٹی علیار سل نے ایک بوڑھی عورت کو دیکھا سخت برحال ہے بیاہ رو محرده صورت ہے۔ اس سے پوچھا ۔ توکون ہے ؟ کما دنیا ہوں ،عیسی علیالسلام نے کما کتے شوہروں سے تیرا داسط ہے ۔ کہنے لگی بے صدوا غدازہ ۔ اس کے بعد عبیلی علیالسلام فے پیچان شوہروں میں سے کیٹوں نے مجھے طلاق دے دی ہے ۔ کماکسی نے نہیں سب کو ين خِتْلَ كِيا بِصِيحِ عِيمِهِ وه نابِيهِ مِنْ حِاتْمِين مُحِيمَ آرام وقرار مِنَّا حِايَابٍ له عِلاَيْ! اگر دنیا کی کوئی قدر دقیمت ہوتی تواس میں دفائی کچے بوباسس ہوتی حسن ہوتا ' بهار ہوتی توكون الربصيرت و دانش تفاكه اسے جوڑ يا اور م مک بپونجنے وتيا ؟ انب يا راورا دليا ر جوتمام خلائق میں فضیلت رکھتے ہیں اسے میں طلاق والی زگروانتے لے بھائی ! پیجمال ایک دریائے بلاہے ۔ ایک جیون (ایک دریاکانام) پُیخون ہے ۔ دنیا ایک معشوقہ فعانی اور وریائے بے سروسامان ہے ۔ وہ ایک ایسا کھلاڑی ہے جوعجیب ہے ۔ اس کی پوانجیسی طرب افزار ہے۔ اس کا جمال زیر نقاب ہے ، رفتار ناصواب اور ول بے ہمری سے

آدات نے خلق کواپنے آپ سے بہرہ رکھتی ہے۔ بیج جس سے انعلاط ہے ت اس سے احتراز ہے۔ بے حس سے عاز اواکراتی ہے شام کے وقت اسے غضات میں ڈالدیتی ہے ۔ یعوس زال ہے کہ بت سے شاہوں کو اس نے تباہ کیا۔ بہت سے عاشقوں کو ولیل کیا۔ پرجہاں یک سرفریب اور سراسرعیب ہے بیکن اس میں ايك فويى بكرية تخرت كي لين بي حرب من محمة لوت جاسكتي بن ماكد آخرت ماس کی فصل میشر ہو۔ وُنیا کا سے معمولی عیب یہ ہے کہ روزا یہ ہے د فاشو ہر کی طرح دوسری عورتدں سے دِل لگاتی اور زاتی عورت کی طرح مرمجہ دوسے سے باری كرتى ہے جيس كسى نے اس سے كھيم يا يا اسے بوٹا ناپڑا كسى كونجش دياتو واپس مانگ ليا شوخ چيتم إس بلاكى ہے كوفق سے اسے شرم نہيں آتى السي احتى رعنا ہے كه نیک دیدمی انتمیاز نہیں کرتی ۔اس کے عیب ولفض بہت میں اور قباحیں فضیحیں بے شماد ۔ اس کے با دعو دایک عالم اس کا دلیانہ اور اس کی طاب وآرزومیں گرفتار ہے کیس اے بھائی اسمجھ او کہ سوس و کا فر ، مخلص و منافق بہاں یک اِن میں کہ ونیا بداور ما یہ فقنہ وضاوہے ۔ فرعون ونمرو دبھی اسی ونیاکے لیے وعوا تے صافی كرميط بمعم باعور اور رصيصا جيے زُبا واسي ونيا كےسب باك بوت فرندان آدم رآج جوخوا بی ہے اسی ونیلکے سبب بے ۔ بزرگوں نے اسی تقام کے بے کما ہے کہ ونیا ایک وانگ کے برارہے کہ اس کا آ دھا تو قارون کے ساتھ ذمین دوز ہو كيا ور دوسرا آوها عام ني نوع انسان كامقسوم بداراك آوي كے حضے ميں كيا يرُك كا يزركون كارشا وكم مطابق السُّد نيّار كينيفَ آخ مَ يعني ونيا آدم كا ياخانه ب يس ال بهائى! ياخان مين كيالذّت اوركيانعت المسكني ہے کوئے میں داحت اور کوئے م کا ذو فی عاصل ہوسکتا ہے ؟ اشارہ یہ ہے كرموس ونايل اسطرح المركر عص باخاني سي كمعقداد ضرودت،

نفزت وكرامت وناغوشي كے ساتھ زكر رغبت اور نوشي كے ساتھ بیٹیاہے يہي كجوحال دناكاب ال سے الك فردكي مصريات كا ہے كارون كو جيوزو دے۔ وین دونیا کا آجستماع نامکن ہے۔ نے بھائی ! اگر کل ہشت میں دیداد کا دعدہ نہ بو نا تو اس گرده کی زبان پر بهشت کا ذِکر بھی نہ آتا ۔ کہتے ہیں کر سطان العب ارفین خواصه ابویز پیرقدس انشرسزهٔ العسسنریز کی زبان رکهجی ونیا کا ذکر آنا تو وصوفر مانشادر بهشت كا ذِكر آيًا توعنل فرمات ـ وگوں نے يوجيا ايسا كيوں؟ فرمايا دنيا حادث ہے كي اس کا ذکرمعنوی طور پر حدث کے مسلم میں آیا اور حدث سے وضو تو معے حا اہے مگر بهشت قضائ شهوت كى مجكر ب لبيس اس كا ذكر معنوى طور رجنا بت كي محمي آیا اور جنابت سے خسل واجب موحاً ابے یہ مردوں کی ائیں ہیں مختنوں کا قصہ نہیں اس عَكِيرُكُونَى فَضُولُ بات زكرني جائية _عواركا وارسهما اورعوارهين مائي و وكوتى اورب كاكبى ادرگذخود ادرت _شاه وگدا برگزیرار نهیں ہوسکتے خبردار عاشقوں ا در مردان راہ ی کواپنی مختر عقل کے تلاز دمیں مذقل کہ یہ لوگ نیبری تلاز دکے سوصلے ہے کہیں زیادہ ہیں جہاں آفتا عِشق عیکتاہے دیاں سندارہ عقل کی کیا مجال کہ تا بنده موجیں ان احوال پرسوائے ایمان ولضدیق کے کوئی جارہ نہیں ۔اس موقعے

طعتكان باكباذان دادست

ہرگذاں کئے نو نیازاں دا دہند ا زجب ؛ روه نعته که یا کبا زون کوعط موتا ہے ۔ نئے نیاز مندوں کو دہ کہاں

لے بھائی اخوب ہے بوکہ ہی درویش درخصیفت یا دشاہ ہیں۔ ان کے ماک ا دران کی یا وشاہی کی صدو و نہ و نیا میں سماسکتی ہیں نہ آخت میں ۔ اگر کو تی پوتھے کرتھ کاں ساتے ہیں تو کہنا کر صحواہے جیے فضائے دیوبیت کا نام دیتے ہیں۔ اسی مقام کے بیے ایک بیت ہے ہے

مادا بجزای جمال جمانے وگراست جزدوزخ و فردو کس مکانے دگراست

ارتجب، - بھارے لیے اس جمان کے سوالیک دوسرا جمال ہے۔ دو زخ ادار جنت کے علادہ ایک دوسرا مکان ہے)۔

بت سے حادہ ایک دو سراحان ہے)۔ جب ان کے ماک اور یا د شاہی کا یہ حال ہو جس کا ایک شعبہ میں نے تہمارے

وه يرج بهة إلى الن مع ملك اوريا وما بي يرسى عرب يرك. المعين هي المعين هي المعين هي المعين هي المعين هي المعين هي المعرب المعين المعين المعرب المعين المعرب المعرب

اور خلق اُس سے گریز کرتی ہے ان لوگوں نے اپنے لیے اخت یار کر دکھا ہے اور خلق کی نظروں سے اِس طرح بروہ کر لیا ہے ۔ خیانچ کسی نے کہا ہے ۔۔ خلق آفت کششت زود سکرین

خلق آفتِ لٽڻڪ ڏود سڳريز د زستو د و زيان سٺان به پرهبز

(ترم بن المن ترم یے آفت ہے اس سے جد بھاگ اور اُن کے نفع و نفقان سے پر ہیزکر) ۔

لے بھائی ایجے ہیں کداگر دردیش فاقے سے ہے تو وہ دات اس کے معراج

کی دات ہے ۔ فاقت اور بھوک کارِ در دلیتی کی فایت میں ۔ کوئی بھی سیر بوکر کھانے دالا کبھی دین کی راہ پر نہیں چل سکتا جب در دلیش کے پاس کھے سوتا ہے کھا لیتا ہے۔ کچھ نہ ہرا درستھا رہے ہے تو بھر در دلیتی کیا رہی ۔ کتے ہیں کہ اگر فرعون بھو کا رہتا تو

یجے نہ ہر اور مسعنا رہے ہے تو بھر دروسی لیا رہی ۔ گئے ہیں کہ الر فرعون بھو کا رہا تو غدانی کا دعویٰ ہرگز نہ کڑنا ۔ یس میہ بلا ہیٹ بھر کھانے سے پیدا ہوئی ۔ گئے ہیں کیشکم سیر

نا زی کوشیطان اپنا ہم کنا د کرلیٹا ہے اور بھو کے آ دمی سے جاہے وہ سویا ہوا ہی ہو شیطان دور بھاگتاہے۔ اسلام دایان کے بہترادر کا فری کے سات سُوفر فے اس بات رمتنفق میں کر گرسٹی پیندیدہ اور سیری نابسندیدہ ہے میشوت ایندهن كى طرح ب اوركسنى كويا آك ہے۔ تمام شہوتيں جوك كى آگ يس مل جاتى بيں -کتے ہیں کارسنگی ایک الساارے جس سے بادان محت ہی بہتاہے۔اورسری ایک البی آفت ہے جو کفر ومعصیت کی راہ کے سوا اور کھے نہیں دکھاتی بہاں بھید کی بات ہی ہے ہواس منٹوی میں کہی گئی ہے ، نفنی مت نع گر گدائی میب وحضيفت بإدفايي سيكند ودست رازان گؤشسنه وارومام ناز عان خوش سرارت (ترجب: _نفن اگر قانع ہے نوگدا تی سے کھے نہیں ہو یا وہ فقیری میں شاہی کرتا ہے ۔ اِسی مصلحت سے دوست کو ہمیشہ بھبو کا رکھتے ہیں تاکہ اسے اپنی جا ن اے بچائی ! درولیتی اور سینی داحتِ عامہے کہ دنیا اور اہل دنیا کی بلاؤں سے محفوظ ہے۔ درولیٹی کے کام میں شختی کی غرض و غایت یہ ہے کہ مڑید کو فاقے کی نوب آجائے کیونکہ فاقے کی شب اس کے بیے معراج کی شب ہوتی ہو۔

بلاؤں سے محفوظ ہے۔ ور وکشی کے کام بیس سختی کی غرض و غایت یہ ہے کہ مُرید کو فاقے کی نوبت آجائے کیونکہ فاقے کی شب اس کے بیے معراج کی شب ہوتی ہو۔ اے بھائی ! فلک اور ملکوت میں جو کچہ تھا وہ حضرت رسالت پناہ صلی الشّد علیہ وسلم کی نگا ہوں کے آگے شب معراج میں لایاگیا۔ سخرآپ نے انہیں گوٹ جشٹم سے بھی نہ و کچھا۔ اور فرطایا اکسٹ نے و ف خُدِی کھتے ہیں کرجب آوم علیال سلم کومسجود ملائک نبایاگیا اور بہشت کے آٹھوں طبقے انہیں انعام کر دیتے گئے توناگاہ

ان کی نگاه فقر و فاقد کی دمزیت بررش بر برش ای اتنا مائل سواکد آسمنوں بهشت ایک دانهٔ گٹ م کے عوض بیج ڈالمے خوصتی فقیری ادر ھولیا اور بوستان ہشت کو پھولا كرفادستان دنيا كانتفراختياركيا -اس نبدت سے تم ہى فيصار كرلوكه بهشت كى مملکت و با دشاہی کا ایک دا نزگنے م کے پوض فروخت کرونیا گھاٹے کا سو دا تھا مامنا فع كارانون منول مي سيت ہے ۔ جان آدم جول كبسير فقر سوخت بهشت حنت دا بک گندم فروخست (ترجب ، _ آ وم کی جان پرجب فقر کا بھید کھاد تواک گٹ م کے عوض آھوں لے بھائی! فرعون ' قارون اور فرود کو جو کچہ دے دکھا تھا اگر آج متھیں حاصل نہیں ہے تو یہ اسمحناکہ تم اس کے لائق نہیں ہو بگر نگرانی کی گئی ہے کہ اس میں اسطح ملوث رم جوجا و حس طرح و ه لوگ ہوگئے کیپ معلوم ہوا کہ ونیا کی بلاوّں سے نجات صرف قناعت میں مکن ہے ۔ انڈااپنے کام میں فقرو فافۃ پر استقامت اختیاد کرو ر تأكه ابل فقروفا قد كوكل قيامت مي جود دلت نصيب بوگي اس مين تميس حضر ميسر آسكے صاحبان فقرو فاقه کو عو نغمت اورجو دولت ہے گی اے 'ونیا کے دولت مند سوآ نوٹ میں دیجیس کے تواس کے آرز دمند ہوجاتیں گے سادرکہیں کے لیے کاش ا دنیا میں ادی عركداني مي بسريوني - بجيديد يه كر ب نفن من نع گرگدائی می گن در حت يقت يا دشايي مي كثب

(ترجب: - قناعت پسندنفس اگر گدانی کرتا ہے تو وہ وجعت یقت با دشاہی

العبها تی اسمی او کر زام اور به عابداور به اور درولیس اور [ذا ترسیم اور وزی ایکی استان اور وزی به که و کیا به گرفت الله ۱۰۰۱ زام و اور عابدول کے گرو کیا به گرفت الله ۱۰۰۱ زام و اور مابدول کے گرو کیا به گرفت الله اور مبزی فردش کی دوگان سے سے مراف کی دوگان سے سے گرو ہر شعر جسد درہ چوں گردی ول ورآن دہ طلب کہ گم کردی ول در آن دہ طلب کہ گم کردی (ترجم ب یہ شہرین کیا فضول گھومنا ۔ وِل دہیں ڈھونڈ نا جا ہے بہمال اسے کھوما ۔ وِل دہیں ڈھونڈ نا جا ہے بہمال اسے کھوما ۔ و

بهائی إلم ایک اف کو علے بات وہاں جو کھ موجو د تھا، اُن عوروں نے اتهاد ہے آگے دکھ وہا۔ اس کے سوا وہ کر بھی کیا سکتے تھے ج معلوم نہیں تم اسی متاع کی طلب میں نکے تھے یاللب عی کے بیے .اگر اس متاع کی طلب میں بکے تھے تو دمتھیں عاصل مركني _اورئم نے اپنے مقصو وكو ياليا ينونس ديو انوم دمواشيني كرؤمردى كرو فانقاه ادرجاعت فانه وعوت اورجعت سردوز مسردي ادراكطاب تق میں صلے تھے توطانب حق کے لیے تربیاری متاع معنوی طور سے بُت وزُنارے۔ آخرت كى بارعين م ف ساسى عدالا شغال بالعُلومِ الشَّوعِيَّة وَالصَّالُوةَ ٱلنَّوْافِلُ وَتِلاَوَةِ الْعُهَانَ أُمُورُ حَسَنَةٌ وَلَحُنِ شَانُ الطَّالِبِ شَانُ آخِي (١١) ـ الى طرف اثاره محكم اے دریس روہی ت سیر تو تننه می میسدی دوریا زیر تو تشنه از دریاجت ای می رسم کنے گدائی می کنی

گر محبت خولین ده یا بی منت م قدسیا نرا فرع خود مبنی مت م

(ترجیب ؛ - افنوس که توشیر جو کربھی لوم می بن گیاہے ۔ دریا ہیاویس دکھ کر بھی پیاسا مرد ہاہے ۔ دریاسے پیاسا ہی جدا ہور ہا ہے بنز انے پر بیٹھاہے اورگلائی کر دہا ہے ۔ اگر تو اپنی حقب یقت کا دا ذیا ہے تو مل محکہ کاجب لوہ اپنے حس جہال میں دیکھے گا۔)

سبحان الله اجب طالبان حق کو وصال کی خوشی میسرزمیں ہوتی تو اُس کی حسّرت کا عمٰ اور مصیدیت آننا عظیم سرمایہ ہوتے ہیں کہ ایک ون کی اس مصیدیت اور عمٰ سے وہ زامیدوں اور عابدوں کے سنٹر اُنٹی سالہ زمیر وعیا وت کوخر پرلیٹا ہے۔ عطار کی جان پر رحمت ہوجنہوں نے کہاہے کہ سے عطار کی جان پر رحمت ہوجنہوں نے کہاہے کہ سے گفر کا حشد زا و دیں دبین دار دا

عرفات را و دی وسیدارا دَرهٔ دردِ دلِ عظت له را

(ترجیسہ ہا۔ گفر کا فز کو مبارک ہوا در ویندار کو دین عطار کو بس وروِ ول کا ایک فرزہ جاہیے) ۔

کے بھائی ا آج وردیش کی جیٹیت کبریت احمر کی ہے۔ یُسٹمعَ وَلَایوُیْ ذاہدوں اور عابدوں سے یہ کام بن نہیں سکتا۔ اہلِ ظاہر اہل عا دت ورسم گویابت پرست ہیں منزل مقصورة کا محقیں میونی نہیں سکتے۔ اِسی طرف اشارہ کرتے ہوئے یہ بات کھی گئی ہے ہے۔

دروعشق آمد دوائے جمسہ دلی حل کنشد ہےعشق جمسہ کُر مشکی

الے درلغا عان وتن دربا فتمت جان ذرة نشأسبم (ترجب: وروعنتي برول كي دوات عنق كربغيركوني شكى آسان نهيل سوتي. ہاتے افسوس سم نے جسم جان کی بازی لگا دی اور جان کی قبیت ایک وڑہ بھی نہ یس کیا کیا جائے! بقدر امکان کام میں نگے دموکہ وقت ابھی باقی ہے۔ ادراس برنصيبي كريروب كوجي نفس كنظ بين مسنى كتے اور خودى كتے بيں اپنے آگے سے شاود کہ اس کابوں مٹما نامجھم باطن تم بروض عین ہے ۔ خوا اسجد میں مویا بُّت خانے میں ' خواہ وستار کے ساتھ یا زنّا دکے ساتھ ۔ اس شل میں اشارہ ہی ہو۔ إِنَّ فِي الْخَمْدِ مَعُنَّىٰ لَيْسَ فِي ٱلعَنْبِ رحه اس رباعي مِن بجي اسى بات كي طرف ورست كده كرخال معشوقة كاست رفتن بطواف كعب ازعفل تطارت كركعب ازونؤتے ندار دكنش مرت بالُوْتَ وصالِ اوكنشِ كعب بِهُ ماست (ترجب: اگر تنكدے میں مجوب كاخيال دامنگير ہے تو عقل كے سم ركھے كا طوف كرنا خطائب _الركيعيمين أس كى تُورز مو توكنشت ہے اوركنشت ميں اس كے وصال کی بویٹے نو وسی سمار اکھیہ ہے)۔ دوست ورفانه و ماكرويس كرديدم

دوست ورفانه و مالر و بهب الرديديم (ووست توگھري ہے اور ہم ہيں کہ سادہ جہاں ہيں اسے وُھوندُتے پيمرتے ہيں)۔ اسی طرح فاک وآب کو کيا د بچينا ۔ و پچينا تو اُسے ہے جو اِس فاک و آب ميں ہيا

ہے۔ ورزمقدس ومطہر فرشتوں کا ایک عالم خاک کو کیوں سجدہ کرتا خاک کوخل فت كارته مذكونكرين - واحد عطار يسنوكما كتي بي -يًا نيارجيان عالم آنشكاد ده ندانشد سوے کرد گار ره در آمر و آدم ت ديد زد کلیب سر دو عالم تد پدید (رجب : ۔ یعنی جب تک تم براین حقیقت نه کھلی تم فدانگ پیونجنے کے راستے سے آگاہ نہ نفے ۔ آوم پدا ہوئے۔ لینی تم نے اپنے نفس کو بھیان لیا تو دولوں کیاں بمرحال كات الحروف كوحو كي فرام موالكه ما ادرية تومشهورب كم وَللِتَ امِن فِيمَا يَعْشِفُونَ مَذَاهِبَ ١٣٠٠ ـ ابِ جَائي فِي رُورُمُهارا مقصود کیاہے مگر ہوشیار دسناک ہزرگوں نے کہاہے کہ جو کھی متها دامقصودے وہی متہادامعبود ہے ۔ اگر تم زبان سے مزادم نب لا اِلْ اِلْا الله الله دونوسی باً تومیب سنی عذاب تو بود (ترجب ؛ - اگر نام عالم تُواب موجائے تو بھی جب تک تیرانفس باقی ہے یہ ب کے شرے لیے عذاب ہے ا۔ الخلاصة مرحند كريسجاده مت يرمت بي كرفياً رفض ب خيسر الدُّنيا

پھر برے سے عداب ہے)۔ الخلاصہ ہر حیند کہ یہ بیجا دہ ہت پوست ہے ۔ گرفتا رنفس ہے 'خسے الدُّنیاَ وَالآخِدَةِ (۱۵) ہے مگرونیا اور آخرت میں اہل انٹرکے سواکسی کو اپنا یارنہیں گردانیا۔ ول وجان سے ان کا بند و و فعلام ہے۔ دو سروں کوسلام اور یہ معذرت کہ ہے منم و با دیر حسرت وگرایی چیند توعنان با دکش لے نتواجہ کہ ہمراہ نئہ (ترجیبہ: بین ہوں اور حسرت وگراہی کے صحب ا لے نتواجہ تُوتو باگ کھنچ کے کہ تومیراہم اہی نہیں) -اللہ کا نشر کے نشر ہے کہ دولت آن برادر کو حاصل ہے۔ بین چاہیے کہ مفلسوں اور گداوی کو بے نصیب نہ چھوڑیں۔ اجا بت وعاکا منگام ہے تینہا خوری جوا مزدول کا کام نہیں ۔ شُر ڈالت سیں میٹ آک کے وقت کہ ہوائی ۔ وَاللّٰهُ عَالَمُ اِ

فالمره سا

خلق میں نیک نامی منافقت کی علامت ہے

شرف منیری موعلما رکے آستانے کا فارضتی کتا ہے بر مزاد جات و شرضا کی اوربه مزادمعذرت وسرافكنندكى جناب صدرك آستاني پرسلام وتحيت جبخبااول ادر کتاہے کہ یہ ساک زوریا ہ کون ہوتاہے کہ جس کا ذکر اتنی تواضع کے ساتھ جنا -صدر نے کیا ہے۔ برتو دیے ہی ہے کہ شک سے کما گیا" جھے میں ایک عمد ہے" اس نے پوچھا" دوعیب کماں ہے" ۔ لوگوں نے کما" توبیس و ماکس کولو دہتی ہے" مشک نے جواب ویا سیس پر تو نہیں دکھتی کہ دہ کون ہے میں تو یہ ونکھتی ہوں کہ یں کون موں"۔ اگریہ بات نہیں ہے تو آپ صاحب صدراس مدر و فرول کو ملك المشائخ اور قطب الاوليارا وراين آب كواس كامتحقد كيونكر سكنته ؟ ہیں تات استہات اس بدنجن کا کام اپنی شفا دے واویا دسے فاکساری ونگوں ساری' بت پرستی اور زنا روا دی میں گذر جیاہے اور اس مدمخت کے حتی میں اس کی منافقت کی وجہ سے خلق کچھ اور گما ن میں مبتلا ہے ۔ کہتے ہیں کہ ایک بزرگ کمی شخص کی نماز خیاز ه میں سٹر یک بوتے ۔ بعد میں کسی کو کہتے ساکہ یہ مرو اس شہرمیں نیک نام تھا۔ان بزرگ نے کہا اگر مجھے پہلے ہے سے سوم سو نا توہیں اس كى نا زخيازه ا دا زكرتا بوگوں نے پوچھا ایسا كيوں ؟ " فرما يا منجب ك آدی منافق نہیں ہوتا حق میں نیک نام نہیں ہوتا ۔'' اگر شہرت کے بحافہ سے دیکھیں تو دنیا میں مشبطان اس مرسے زیادہ مشہورے ۔ اے صدر بزرگوار! اسلام نتوید دین ہے کہ سرملوٹ اور ناسف تدروکو انیا جال دکھا تاہے۔

لاَ يَسَتَ فَ إِلَّا الْظَهَّوْنَ (١٥٠ - الكيمان ع درورا ع - وَمَا يُومِنُ ٱلْنَوْفُ مُ بِاللَّهِ إِلاَّ وَهُ مُ مُشُوكُونُ (١١١). ایک عالم ہے کہ اس کی بارگاہ سے نکال دیا گیا ہے۔ دین کی صورت وہ نہیں ہے جسیا کہ ختاق نے سبجد رکھا ہے۔ وہ لوگ جو دس شاہ میں ہرشتے کو اس طرح دیکھنے ہیں جیسی کہ وہ ہے اور تقسیقت کا دسے آگاہ ہوتے ہیں ۔ بعضوں نے فرمایا ٱللَّهُ مَمَّ الْجَعَلَنَا عَدَ مَا لَا وَجُودَ لَ فُ (١٩١) اور لعِينُ ذُنَّا ر گلے میں ڈالے ویرمغال میں جلے آئے ۔ اورجب علم وعقل کوایک جانب رکھ اوُ علم می شنید لب برب أوعقل بني خسيد وبوانه نشدم (ترجب: - وه علم كى بات نبيل سنتااسى ييديس في اين بسائدك یے۔ دوعقل کاخب بارشیں اس سے میں نے دیوانگی اختیار کرلی)۔ با ضرا ويوانه بائش و بالمحدّ مؤشيا ركامفهوم عبى يسى سے داكر آج كوئى اینی رسم وعاوت کو اسل م کانام دیتا ہے تو دہ اور بات ہے۔ اس کا حواب توبس بيم فزوات كن خاد كداپشتى (ترجب: - آج دات بی کرست بوگتے موتوکل خشمار کی ذہب بی گانی

تَّ جِبِ مِرَّكَ كَى در دا ذَبِ بِهِ بِهِ تَخْرِكَ ادر فَكَ شَفَّتَ عَنْكَ غِطَ آكِ 2-(-4) كا انكشاف مِوكًا تُونْمَعِينِ معسلوم مَوكًا كَه وه ومستار مَعِي يا ذُنَّارٍ ' اخسلاص تقايانها ق يصومحه كا در تقايا بِت خانے كا سے ور کعب بنی وسندگر باد در بت کده یاد برسمن باسش (ترجب: - کعبے بین اگر دسائی نہیں تو بت خانے بین برسمن سے دوستی کر ہے۔

18-026

مشاكخ كے كلمات روئے زمین بیضدا كات رہیں

اے بھائی اسمجوبو۔ اپنے اور اوو وظائف کی پابندی کرد۔ اورکسی حال ان میں کمی یا ان کا ترک منا رہ نہیں مِشَائِح کرام کی کتابوں اور اُن کے محتوبات کے طابع سے کسی وقت خالی ندر نہا جاہیے ۔ ایک بزرگ سے پوچیا گیا کہ جو کام مشائخ نے کیے ہیں وہ ہم سے مکن نہیں ہیں۔ ایسی صورت میں ان کے ارث وات کا پڑھنا ہیں کیونکر فائدہ بہونچا سکتا ہے۔ فزمایا '' مشائخ کے کھات دوئے ذہن بی خدا کا نشکہ ہیں۔ اگر پڑھنے والا

پہو پیاستاہے ۔ فرمایا سماح سے مات دوسے دین پیرمدا ہ سویں۔ اور سے وال مروہے تواسے ہما درمرو ا دراگر نا مروہے تو اسے مرو نباتے ہیں ۔ ایک ہزرگ سے پوچھاکیا کہ زمانہ اگرایسا ہوکراس میں کوئی ہزرگ ندمے توکیا کیاجائے ۔فرمایا ۔ ان کی کتابوں اور ملفوظ

سے کم ازکم ایک جزوروزیژه ایا کرو ۔ اس بیت میں بھی اشارہ ہے ۔ سر کہ او مجلے گرفت از خاک پیر خواہ یاک وخواہ گو نایاک سیب

(ترجیب جب کسی نے اپنے پیریکے قدموں کی خاک کا سُرمہ بنالیادہ پاک مرے یا ناپاک کوئی فرق نہیں پڑتا) ۔

اے بھائی اِج مجی زندہ ہے انہی کے سائے دولت میں زندہ ہے۔ ان بی کے کھات کے فیفان سے زندہ ہے ۔ ان بی کے کھات کے فیفان سے زندہ ہے ۔ اور نفنس کا فرکا قیدی ہے ۔ بین بات اس بیت سے مترشع ہے ہے

روز دشب جاں کئی بے ذاو دمرگ زیمن می خوانی آنرا تو مذ مرگب

مازة آخر السيرننگ و نام وانگہی گوئی کہ عمر م تندمت م ترجب : ۔ ون دات بغیرزا دو راحلہ کے زندگی گذارتے ہوا وراس کوجینا کتے ہو ہو نہیں ہجتے بق تو زندگی جرکے بیے نگ ونام کے جال میں پھینس کئے ہوا در آخر کتے ہوکہ آن زادركه و محرين لي بي انهيں مدام مطالع ميں رکھيں ۔ اورمطالعہ بھي إس طرح كر بحفنو رقلب مويذكر رسم وعادت كے طور رضیے كوتی قصته باافسانہ رام درے ہوں ۔ پرمط نعنی تنہائی میں ہوتو ہترہے ۔ ایک بزرگ سے بوجھاگیا کراگر ذیانہ ایسا ہو کراس گروه کا کوئی آدمی بھی مبتریز آسکے تو کیا کیاجائے ؛ فرمایا ۔ ہرروزان کی تصنیفات ہے ایک جزور مرص کی کرویجب آفیا ہے وب سوجاتا ہے تو لاز گاچراغ ہی ہے روشنی حاصل کی جاتی ہے ۔ اذبخت مرم اگر فرد نررت مد اذ نور رُخت مها جراع كيه (ترجب ہ اگرمبری پیجنی سے سورج عروب سوکیا ہے تو لیے ماہ میں نے تی دُخ کے نورسے حراغ دوشن کرلیا)۔ میدم من مدیائے کہ موش آدی خواد شتى اندران درما نه الصعحب كارات (ترجب ، مِين ايك اليمه وريا يربيونجا بون حب كي موجبي آدم خود بين مه اس دریامیں کوئی کشی ہے اور نہ طاتع ۔ یہ ایک عجیب معاملہ ہے)۔ اس درما کی کشتی عشق ہے ۔ اوراس کا طاتے عنایت ہی ہے ۔ اس درمامیر

خون وخطر کو ناکوں ہیں ۔ ایسے میں کیا ہو ؟ مجھ بے جیارے کے کلمات اگر پیش نظر

رہیں تو امیب دے کہ اِس دریا کے تعاظم سے کہ جس کی موجیس آدم خور ہیں بہ سلامت باراً تریں ۔اس دریا کوعبور کرتے ہوئے حقدہ بھی درمیش آئے ان کلمات سے اس کا خل طلب کیاجائے کہ آن برا دران کے معانی برمطلع میں ۔ان کے قانون اشارت بر وقوف دکھتے ہیں ۔ اس طرح تصور کیا جائے کہ پرکلمات زبان کا تب سے اوا ہو دہے بن كور كا ألق كم أحد اللساب في والدوماكو كى طرف سع کلمات آن عزیز کو بهرنج چکے ہی اور آئیڈ ہیر تحقیقے سب کے سب اس وعاگر کی ذبان سے ادا ہوئے ہیں ا درجو بات اس دعا گو کی زبان سے ادا ہرتی ہے اس کے ول کی آواذہ بے۔ ہرات جس کی زبان نے دعوت دی ہے دِل اس کا داعی ہے۔ سکن يُطِع اللسَّكَانَ فَعَدَ أَطَاعَ الْقَلْبَ (١١) وَمَن يُطِع التَّرَسُولَ فَقَد أَطَاعَ التَّهِ ١٠١١م، حِبْتُم دِيجَةِ مِوكَه زبانَ قلب کی ترجمان سے تو اس ریوری طرح عزر کرو اور خاطر جمع رکھو کر بختِ لبند حاصل ہے۔ أن برادر في سمت كرك منى درياس وال دى عفدائم كوكامياب كرس واس دريا كے موتی عزر اور حوامر ناماب میں ۔ اس كاغواض وہ عاشنى صادق ہے حسب نے اپنی جان کی بازی لگا دی ہے میشناوری مرکس وناکس، برسیئت مخنت اور سم رست کے بھے میں نہیں آئی ۔اس کی جان پر فعدا کی دھمت جس نے کہا ہے رُو ما زی کن که عاشقی کارِتونیت - : جاکھیل میں لگ جا ۔عاشقی سے تجھے کیا سرو کار) ۔

10-0216

صاحبان بمت اورطالبان في كون مكال كالبيزيين

اے بھائی سنو بخواج کیے معافر اذی علیہ الرجیت نے خواج سلطان العافین قدس سرہ العزیز کو لکھا کہ آپ کے ہاں کوئی ایسا آدمی ہے جو ایک قطرہ بی کرمت ہوگیاہے۔
سلطان العادفین قدس سرہ العزیز نے ترقیم فرطیا کہ یہاں ایک الساآدی ہے کہ دریا کے دریا کی گیا اور ہے ل مین مین نے نیک کا نغرہ دفزیاد لبند کرتا ہے۔ اس بیت بیں بیری انتارہ بیان ہواہے ہے

قطرة كوغرفت وريا بود مرود كونش مجزخب اسودا بو^د

(ترجیب: - وہ قطرہ کر دریا میں عزق ہواائس کے بیے سواتے فدا کے دونوں جاں خدمان سودا ہیں)

خبطاورسودایس) -

الے بھائی امعیت توآئش کبریت ہے اور محبوں کا ول خوابیدہ آئیٹ کدہ ہے۔
اگرسالس بامبر کا سے تواک جہاں جل اُسٹھا دراگرسالس اندر کھینچے تو خو د جلنے لگے۔
اقتاب کے عاشق کے جصتے میں داحت نہیں دکھی گئی کے کیا خوب دہ مہت ہے جو
اسب دگل میں ڈال دکھی ہے ۔اسے بھائی اِصاحبان سمت اور طالبان حق کون د
مکاں کے اسپر نہیں کسی چیز کا دکھنا اور سُسننا کیا چینیت دکھتا ہے ۔ایک میں مہت کہ سے

مرکه صاحب ممت آمد مرد شند مجو خورشید از مبندی فرد شند برکداذ بهت دین ده آمده ست گرگدانی می کند شه آمده است

(ترجیب : - جوکوئی صاحب ہمت ہوامرد ہوا۔ سورج کی طرح بلندی میں کیائے دودگا دہوگیا جس نے سمت کے ساتھ اس راہ میں قدم رکھا اپنی بے سروسامانی کے با دجود مالک ایں دان ہوگیا) ۔

ہمت کون دمکاں سے بے نیا دہے۔ ہر دہ چیز ہو گئی فیکے ون کی سپتی کے تحت وجود میں آئی ہے۔ اور فحدوث کا داغ دکھتی ہے اُسے داہِ تن کے لیے بت وزیّا دسمجنو۔ ہا ہمت اُسے تھا دت سے دیکھتا ہے۔ اُسے دہی سمجھا ہے جو اُس مردِ عارف نے کہا ہے ہے

> بے وصال توجاں جید کار آید بے جالت جمال حید کار آید

(ترحب : - نتیرے دصال کے بغیرطان کا کیا حاصل - تیرا حجال نہ سوتو یہ دنیا کس کام ک

و کیھو ااس سالک داست دفعا دمالک و نیار دس سے علیہ نے کیا مناج ہے ۔ دزماتے ہیں سیار میں الک درائے ہیں ہے جب کہ میں تیرے کو بیے ہی میں نوش ہوں ۔ لے مالک اتو تھے خاک کر دے اور بہشت کی بخشش اُن کے بیے دوا دکھ جو اس کے طالب ہیں " یا ود دیکھو وہ ست الست بیز دانی میں القضاۃ ہمانی دس تالیہ کیا در بیا ہے افاد دیکھ وہ ست الست بیز دانی میں القضاۃ ہمانی دس علیہ کیا در بینے ہم کا سرہی ارتبا دکلا کا در بینے میں سادے ہمائم ہما در ہم کا سرہی ۔ ذہے ہمت کہ مردول کی صلا یہ ہے سے کھانے اور بینا ہمائم ہما دوں ہمت استخواں جوید سکے دوں ہمت استخواں جوید بیخری سفیر مغت دول سمت ماں جوید بینے کے سفیر مغت دول سمت ماں جوید بینے کے سفیر مغت دول سمت ماں جوید

رتجب : بيت بمت كما برى كى قامش مى سرگروان ب مكن يجب تايرتهارى فراس ورق يرنيس يرى كراً عَدَّدُوتُ بِعِبَادِي الْمُعْالِعِينَ مَالَاعَيْنُ مَاأَتُ وَلَا أَذَنَّ سَمِعَتُ وَلَا خَطَرَ عِلَى قَلب لِشَوَاس، لے بیست بہاں آپ ونان کا کیا مقام ۔ایک عزیز کا کہنا ہے ''ایک لاکھیؤ سیس مِزادانبيا ركوخلق كے درمیان جیجا لیکن نے گانوں کے چھتے میں آسٹنائی کا ایک ت بھی نہ آیا ۔لے کاش اخود حضرت جل ننا نہ اپنے عشق سے ایک فرزہ جیج دیتا تو کوئی بھی فأتشف مذربتنا الع بهائي مركب عشق ايك ايسا مركب بركرايك قدم مين ووعالم ے اسراور لام کال میں جولاں جوجانا ہے جنانجے کتے ہیں ۔ درعب الم عشق اكر يكاد آني تو در دفت عشق در شمار آنی نو جب رل امیں رکا ب وار تو بود بر مرکب عشق کر سوار آئی تو رَجِب : - اگرتوعالم عشق میں کام کے بیے نکل آئے اور د فشرعشق میں تیرا نام درج ہوجائے اور توم کے عثق پرسوار آئے توجیرل اس شرے وکا ب وار ہوں لیکن طالب میں بوجھ اُٹھانے کی فاجمیت جاہتے اکدا یک دِن مطلوب کے در بر اُس کی دسانی ہو۔ اس کی دیگیذر توسیر شزل وادھے۔اس دولت کا اس آسانی سے میتر انامنكل ہے بینانچہ کہتے ہيں. كه ره گذر عشق تو برداد بود

اتمان بود کے بسر نہ دستوار بود

(زجب و- اس پرتعب ندکر واگر باران عشق کے فیضاں سے محدود کی مثی میں بوبا ہوا

يج ايا ذ كي طرح سبزه بن كر أكم) -جِنْ كُ ٱلْمُحِبُّ مَحُونِي حُكِمُ الْمُحَبُّوبِ (٢١) كاروش زنده ہے اس کا عال بھی ہی ہے رج تھنے کر جال کرتا ہے ارد وز ہوتا ہے اور وتف كرِّجلال كرّاب فراد كنان برّاب _ مرا کموی کرمعت ی چرا پریشانی خیال دوی تر مروم کمی کنند بترم (ترجب: مجھے بیرت کہو کرسعدی تیری پرلٹانی کی وجہ کیا

روئے زیا کاخیال میرا حال براکر تا رہاہے)۔

فابرہ۔۱۶ دنیاآخت کے کھیتی ہے

لعهاني إجان لوكه الندنيكا منزيجكة التخيرة جس قدربوك كام مِن لكَّ ربناها بيئ - وست وزبان سے اقلم اور كا غذسے افقر وحبس سے دلوں كى داخت كا سامان كردا درائ ايك كالخطيم مجبور دُنيا كے عيب اور دنيا كے نشے اشخین که حلیدول کی حلدیں سیاہ ہوگئیں گران کا بیان ستم نہ ہوا۔ بایں ہمہ وُنیا کا بس ایک ہی میز ہے کہ وہ مزدمہ آخت ہے۔ ایک بزدگ سے بوصا کیا کہ ہی تعالے تک بهونج كى دا بين متنى بين رفرما يا كه فرات موجو دات من هر فرزه خدا و نيرجل وعلاكي ايك راہ ہے مگر کو تی راہ ولول کو راحت ہونچانے کی راہ سے قریب زمفید تر ہنیں ہم نے اُسے اسی داوسے یا یا ہے۔ اور اپنے مرتبروں کو بھی ہم اسی کی وصیت کرتے ہیں۔ ایک بزرگ کے آگے اسی مطلب کی ایک بات کئی گئی کہ شہر کا والی شب بیدا رہے اور کثرت سے فسل نمازیں اداکر اے _فرمایا بے جارہ اپنی راہ بھول گیاہے اور ووسروں کا کام خود اختیا كرايات روكوں ف كمالے شيخ إيرات كوں كرمونى ، فرمايا اس بيے كداس كے بيے را ملوک میقی کدوه گوناگو آنعمتوں سے بھوکوں کی ضیافت کرتا اننگوں کو نوع بنوع کیٹے بینتا اکتبی موت ولول کوآبا وکرتا اور حاجت مندوں کی حاجت پوری کرتا امسل نمازی اورش بیداری تر در دلینوں کا کام ہے۔ مرحض کو اپنے شایان شان کام کرنا عاہيے۔ ايک وِل شكت كا وْصوندُه وْكالنا اور ايک برباو ول كا آبا وكرنا اس سے كہيں زياده بهتزے كد تو دات بعرف كنادى بىر چېزىشكىند بوكىد قىيت بوجا تى بىر س ول کے ۔ دِل جَناشکنہ ہوگا اُتنا ہی گراں قیمت ہوگا نقل ہے کہ ایک مرتبہ موسی علاالسلام

نے مناجات کی اور فرمایا کہ" ضراوندا إیس تجھے کہاں یاؤں ؟" جواب مل اُسَا عِنسارَ الكنيشة وكرة فتلون بهذ لاجتلى المتشكة واول كياس وصوركا خداد نداکونی ول ایسانهیں ہے جومیرے ول سے زیادہ شکت ہو۔ فرمان مواکس من ج مول له الله إبشة ومحلوق مائد وياكم ما تدنيس إعظام المست كفال كردناك ساقد إنا باكل ناحك ب - اسى وقف كري بيد كرتمام عبادتون كاسترتيد تُرك وُنياجٍ. شَوَى السُّدُنيكاس السُّي كُلُّ عِبَادَةِ إِدِهِ الرَّاور مِب ونيانلنَّ ك يعيى بابت به في تواس النُّدُنيّا مَدَلْعُونَةٌ وَمَنَا فِيسُهَا اللَّهُ مَنَّا فِيسُهَا اللَّهُ كى لعنت سے واغاليا _ مكر بان خروار كراسياب ونيا بقدرمنرورت معون نيسي اور جوضرورت سے بچا وزکر جائے اور خیرات وحشات کی راہ میں صرف موروہ بھی طعون نہیں ۔اسی موقع کے لیے ہے ۔ غیت دنیا بد اگر کاری کنی به شود که عزم دین دادی کنی (ترجب : - اگرم کوئی نیک کام کر و تو دنیا بری نبین ہے اور اگر دین داری كاقعدكروتواس سے ونیا بہتر ہوجاتی ہے)۔ الرئسي كويال و دولت حاصل موجلت ا وراست اپني نفساني خوامشات راحت ادرلد ترسرف كرتاب يااسي مي تعني جا مات ترونيا معون سيد. الى مفام كے يے ہے كروك آكرز معنى آمدات کار ونت ترک مینا آیڈ ات ارجب وراكرتيا ول معنى عالكاه موكيات توتيراكا م ادرتيري نيت بي ترك

اے بھائی! بندے کا دِل ہی منطورِ باری تعالیٰ ہے ندکہ اُس کا ظاہر حصیاکہ ارتادت إنَّ اللهُ لَا يَنْظُرُ إِلَى صُورِكُمْ وَلَا إِلَى أَعَالَكُمْ بنده ونیاوی اشغال میں موٹ ہے تو اسے جاہتے کہ اپنے ول کو کرمنظوری وہی ہے ویا کی محت سے خابی رکھے کیونکو ونیا کی محبت ول کی آنگھہ کا پر وہ ہے جب ول اندھا موجا آ ہے تو آخرت کے احوال اس سے اورت یدہ ہوجاتے ایں میں وجہ ہے کہ ایک ادکی چوہیں مزار بَغِيرًا عَ اورسِ يَ عَهُ كَمَا كُوحُتُ النَّدُنْيَاسُ استُ كُلِّ حَطِيتُ قِيلِهِ يس ول بي اس كي مبت كالحركرية اثراب راگرول بين اس كي هبت ينبوتوسادا عالم اس کے وست قدرت میں ہے دراس کی علیت ہو اور اے کوئی خوف نہیں ۔ ویجھتے نہیں کہ سلیمان پنمیرودیاسادم کوسارے عالم پر بلا شرکت غیرے باوشاہی حاصل تھی تگران کے قلب مبارک بی اس کی مفاق محبت نه تقی اس مید ساری دنیا بهیا جونے کے باوج دوہ تشریب کی نا ماں تقے راکسی کا ہاتھ وولت و نیاہے خال ہے مگراس کے ولمیس و نیا کی طلب دمحیت كتابول كاعلم اپنے بینے میں رکھتا تھا ۔ سواتے علم کے بیان اور طاعت و زبدے اُس كا کوئی وظیف نه تقا بگراس کاول ونیائی مجت سے آبودہ تھا ۔اس دور کے میٹیر کو وحی کے ذریعے مایت کی گئی کہ اُس عالم کو تبایق کہ اگر جد تو لے روز و شب طاعت میں بسركة وجار مؤسندوق كنابر الإعلم تجيعة خفط بيم تشراول دنياكي محبت سي آموده ہے اس میے تیری کو لی طاعت اور خدمت ہما ری پارگا دیس مقبول نیس کیا خوب كهاج من في كما ب

> صد جهان علم بالمعنى بهم دوزخ آرد بار با دُنيا بهم

چوں زول وُنیات وور اسگنده نیست جائے توجبُ زاتشِ سوزنده نیست

(ترجیب، برسینکروں جہانوں کا ظاہری اور باطنی علم حاصل مونے کے یا دجو و دنیا کی محبت و و زخ ہی جہا کرتی ہے ہے۔ بک تیرے وِل سے و نیا وو ر زہو گی تیرا ٹھ کانہ آکٹرٹن سوزاں کے سواکھ اور نہ ہوگا)۔

الع بهائي إواقع سخت بيعوآج بهادي ورميان آير اب - الركون طبيك فر

ہم سے کے کہ فلاں چیز نقصان کرے گی نہ کھا و توہم سے ترک کر دیتے ہیں اور نہیں کھاتے ایک لاکھ چوہیں ہزار پغیبران علیم اسلام آئے اور سنے یک زبان موکر کہا کہ حُتُ

السُّنْ الله الله عُلِيِّ خَطِيْرًة وناك مجت الم خطاور ك عان ب مركز

ہم میں سے کوئی بھی دُنیا سے ہا تھ نہیں کھینچنا ۔اور ہم دات دِن دُنیا کی طلب میں صروف ہیں پس بات بیرں ہوئی کہ کا فرطبیب نے جو کھیے کہا وہ تو ہمارے دِل رِنفش ہوگیا اورا یک لاکھ

پس بات یون مون که قافر طبیب کے جو چھا کا وہ کو سمانے دِل برنفس مولیا اورایک لاکھ چومیں سزار پیفیر جس بات کو کہتے رہے وہ مهادے دل میں راسنے مذہوسکی راہے مہی تباو

يهان ايان كهان مع ومعلمان كان برسى كها ب

ترک ونیا گیستا دینت بود

أنّ بده إز دست ما اينت بور

(ترجمیه ؛ - ترک ونیا اختیا رکروتا که تمها دا دین بن جائے - اُس سے ہاتھ دھولوکہ - سر

بر عالا آفات)-

12-026

اولياً الله مين مين محقين السيايج بمشهما سيرين بستة بين

اع بهائی اجان بوکه جارمزارا ولیا چھیے ہوئے میں اور ایک دوسرے کو نہیں بہچانتے۔اپنے جمال سے واقف نہیں ۔اپنے تمام احوال میں اپنے آپ سے اور خلق ہے متوریں ۔ حدیث مشریف میں آیا اور ا دلیا رکے سخن اِسی پر ناطق ہیں میکھیواہل حل وعقدا ورسرته كان وركاه حق بي وقين سويل - انهين اخيار كتي بي - جالد ودي ين جنيل ابدال كتية بين بمتره د دسرے بين كرحنه بين ابدار كيتے بين يجار د دسرے بين جنهبي ا دّاد كته بن . يانج ا در بن تبنيل نجبار كته بن يمن اور بهي بن منهير تقب أ لها جاتا ہے اور ایک وہ بی تنہیں قطب اور عوٰ کتے ہیں بیرس ایک دوسرے سے سنناسا ہوتے میں اور کاموں میں ایک ووسرے کے محتاج - اس من میں ایک روایت ہے کر خواجدا دیس قرنی کو عالم بشریت میں مائیں کی شکل میں پوشیدہ دکھا گیا ۔سواتے محد مصطفے صلی الطّ علیہ وسلم کے کوئی انہیں نہیجان سکا۔ قیامت کے روز جب اُن کاحشر بو گاتوسات مزاد فرسنستوں کو اُن کی صورت میں ظام کیا جائے گا ماکہ کوئی ان مک نہ بہونے سے بہاں کہیں کہ ولی کی ملکت کا علاقہ ہوتا ہے اُس میں در و معرا ہوتا ہے اوریہ ورو مصرت محد صطفے اصلی التہ علیوں کم کے پاک سے سے سے مصرت محسد مصطفاصلی الله علیوسی لم فے اپنے صحابر کوخبردی کرقیامت کے روز اہل سعاوت ے كماجائے كاكد" تم لوگ واراك الم جا و اوراويس قرفي سے كموكة آفاب قيامت آج پورے مبلال سے چک رہاہے آپ سایہ عرش میں آئیں اور حضرت محدصلی اللہ علیہ وسلم کی اُمت کے محرص کی شفاعت کے میے زبان کھولیں ہا ماحکم یہ ہے کرفسیانہ

رہیے ومضر کے بھیٹروں کے بالوں کے برا رجم سے رکے کنہ کاروں کو آپ کی شفاعت پر وزووں بھیجیں گے "اوین جب تک اس و نیایں نقے فلق سے اپنے آپ کو اس طرح چیاتے رکھتے تھے کہ ان کے قبیلے میں ان سے زیادہ حقیہ کوئی نظر نہ آیا تھا۔اُن کے قبیلے میں جہاں سب سے زیادہ سنگ باری ہوتی وہاں وہ خودکو ہدف بنے کے مے پیش کرفیقے سادے ہوگ ای کا مذاق اور ان اور اُن کی سبکی کرتے جصرت محمد مصطفے صلی اللہ علیہ فیسے لم نے اپنی نبوت کے پینے میں اُن کی دادلیش سعادت کی تخنی اس طرح ٹریعی الداني الأجدُ نَفْسُنُ التَّرِحُمٰنِ مِنْ قَيِل اَكْيَمُنِ ١٨٢١ جب حضرت برمز بن حبان رصی النّه تعالے عنٹ نے خواجہ ادلین کو و بھا تو کہا يَا اَوليس حَدثَنِي عَن سَسُول الله لاَحِفظه مِنكَ يَعْيلُ اور م مجھے رسول المتر صلعم کی حدیث مناتبے کرمیں آپ کے سوالے سے اُسے یاد وكلمول فرمايا مجدمين بيرطاقت نهين كرلوك مجه كليبرلين ا ورمجع محدث اورضتي شادين بين اس سے ذياده انهم كام بن ستغول بول عي المعدوري دي يكن بها ديسينين فقة بى محوروياكيا ب عديث بيان كرنے كى جلت كهاں - لا ال الله الا الله ے ایک ہرنے میرا دامن بچرٹر کھاہے اور مھے کافٹی کام کے لیے نہیں چیوڑتی مجمع سارک بیں بیان مواہے کہ خداو ندعز و تعل کے اولیار میں (۲۵۷) ایسے ہیں ہے سینہ عالم سیرس دہتے ہیں جب ان میں سے ایک اس عالم سے کوئے کرتاہے تو دوسرا اس کی سجکہ لے لیتاہے۔اس طرح ان کی نغب او رابعیتی ۲۵۷) ہمیشہ قائم رہتی ہے۔ یہ ۲۵۱ابوک چطىقول مىں بىٹے موستے ہیں تىمن سوا جاليس اسات يانچ انين اورايک جو دنيا كے فيلب میں جن کے وجود کی برکت سے یہ نیا قائم ہے ۔ اور اگر دہ دنیاہے اس عالت میں رحلت کرجائیا كدكوني ان كى عكريينے والا موجود نه موتو دنيا ميں آفت بريا موجاتي ہے قطب جہاس عالم سے كوچ كرجائة بين تومتن افراد والےكر وہ بس سے ايك أن كى جگھ ليتا اور پانچ والے كروہ سے

ليك فروتين فرووا له گروه مين سات فرو والے گروه مين ايک يانح فرد والے گروه مين جاليس فرو دائے گروہ سے ایک سات فردوالے گروہ میں اور مین سوکے گروہ میں سے ایک فروجالیس والمردوين شامل بوجالت بيج عذفلائن بس = ايك ين سووا لاكروه بين شامل بوكر اس تعداد کو پوراک تاہے۔ اس طرع پر دوجہ دا دیا۔ عمر وقت سادے عالم میں مصروف کا د بن تاكدان كى بكت برسومادى وسادى دى دورى العرى دندكى بسركرتين كدكو فانين بيجال نيس سئ يظامروه عام لوكول في طرع جية بي سكر بالن من فداك ما تدبوت بي كوزك مجت دلایت ا درمعانی کاتعلق ان کے باطن ہے ہے ظاہرے نہیں انہیں کمال قدرت حاصل ہے مئى جوالياتى الك صحوادد يهاران كى داه يس حاكى نيس جوت ده اكرمشرى بي توالى مغرب كود يجه ديه اوران كي بآيي نن دست موقع بين راورمغرب مين موت بين تواجل مشرق كوه يجفية اوكيفتة بين بنطلي اترى بهارا اور ينجل سبان كي نظرون من ايك بين . وه يلك جيكة يْن مشرق سے مغرب اور مغرب سے مشرق ہوئے جاتے ہیں۔ (یک ماعت میں حوش پرجا ہوئے ادر دباں سے لوٹ آتے ہیں۔ اسی طرح کی اور بائیں ہیں۔ اُن کی صفت منسوے صاحب خبراں کہ عالم دِل دارند ورنكت ويك محرم السادر ور آیک شعفاتے شاں ننگے نیست ذاں روئے زِنفتِن دونِ عَی سِسنرارند

(ترجمہ: - وہ صاحبان خبر حو عالم ول کے مالک ہیں عیر بھے نقط کے دازوں سے واقعت ہیں۔ اُن کے ول کے صاحب آئیسے میں کوئی زنگ نہیں اسی سے وہ حق کے سواتے ہر نقش سے بسزار ہیں) -

المده-١٨

سالك جب كالم ناسوت ملكون جبروت اورلا بهوت سے نهیں گذر آمقصو كو نهیس با نا

اے بھائی اِسبھ لوکہ جب تک سالک عالم ناسوت ملوت اجبروت اور لاہوت سے نہیں گذرته ما مقصود کو نہیں یا ہا جب کان میں سے ایک عالم سے گذر نہیں جأبا دوسرے عالم مک رسانی نہیں ہوتی ۔ عالم حیوا نیات کوناسوت کہتے ہیں ۔ ناسوت نفس كي صفت بي يوندموم بي اس منزل كا مرفعل حواس تمسد سي مؤيات جيسے كا مائينيا يمننا و كيمنا "مننا عِكمنا سونكهنا حب مريد دياضت و مجامدات كي مرولت إس عالم سے گذرجاً اب توعالم ملکوت میں ہونجیا ہے۔ یہ فرشتوں کا تفام ہے۔ اس مزل کے افعال سبیح اتہلیل کوع اسجود 'قیام وفقو دہیں ریرصفات قوتِ عاقلہ کی ہیں۔ اودمب حيب رهي _اورسالك جب إس منزل سة ابساگذر ناميج كه وه اينيافعال كونكاه مين نبيل لآيا توعالم جبروت مين قدم ركفنام يه عالم دوح كي خاص سفات كاعالم ب ـ اس منزل كاكام ووق وشوق طلب وجب المروضوم - إس عالم کا حاصل وات اقدس سے قربت ہے اورجب سالک ان صفات سے مجرّد موحاً ما ب توعالم لا موت مين بيونجيات يهان وه حجاب ذات كي صفات مستغول سوماً ما ہے ۔ اُنَّ الِيٰ سَ بِتِكَ المُنْ تَعْلَى (١٨٠) _ اور وه لامكان ہے ـ و ماں ناکفتگو سے نیج مشتبحہ جب پر بات واضح ہوگئی تو اب لے بھا نی سبھہ لوکہ ادی تین سے موتے ہیں۔ ایک حریص مُؤکّع بمعنی حریس کرا دبیت دہ ، دوسرے

95

نائب متبت می اور تعییرے عادف منتهی سرلیم موقع موت کو یاد نہیں کر تاراگر کر تا بھی ہے تو اپنی و نیا وی حالت پر اصوس کر تا اور انس کو سد معادف کے بیے شغول ہوجا تاہے ۔ موت کا فرکر ایسے آدمی کو فعداسے دور کر تاہے میگر تائب سبت میں کو فرت کو بہت یا وکر تاہے تاکہ إس کے سبب سے اسس کے دِل میں خوف وقتیت پیدا ہوا ور تو بر پر ہتام و کمال فائز دہے کیسب سے اس کے دِل میں موت کو ہمیت میں یا وکر تاہے ۔

عربی عباریس جوکتاب میل تی بین اُن کاارُد و ترجمه اور سوالے

الشان كودوست دكفتا بياه	يُحِبُّ لُمُورَكِي تُونَهُ	
مير اولياميري قباك يحيين سوآ	أُولِيَا لَيَ تَحْتُ قَبَا كَالَا يَعِدُ	
الشاكر ماج ميرالك أيبادق	لِي مَعَ اللَّهِ رُفِّتُ لَا يَشِهُ عَي	٣
محی نبی مرحل کی گنجائش ہے۔ تم مقصود زہوئے توہیں افلاک کو	مُرْسَلُ - نُولَاكَ لَاحَلَقْتُ أَلاَّفُلُوكَ	
ميراصاب شادس كي مانديس	مُعَالِي كَالنَّهُ وَرِياتِهِ مُر	
يا ونگے _		
وت نيس ہے۔	9	
	میخاولیا میری قباکے بچیدی سوآ کے ایسا استان میں کوئی نہیں پہانیا ۔ اللہ کے ساتھ میرا ایک ایسا و قریح میں میں کسی مقرب فریقے کو اور مذا کمی میں کسی مقرب فریقے کو اور مذا کم میں میں اور کی کہ اندیس میٹر اصحاب سا دوں کی ماندیس میٹر اصحاب سا دوں کی ماندیس اللہ توقیق دیے والا ہے بلندو زرگ میں اللہ توقیق دیے والا ہے بلندو زرگ دیے در اللہ توقیق دیے والا ہے بلندو زرگ دیے در تا ہے بلندو زرگ دیے در تا ہے ہیں ہے۔	الله الدورسة وكانه ورود الله المودوسة وكانه ورود الله الله ورود الله ورد الله ورود ال

	90		
,	قلبيم كرالشك صوآك.	مَنْ تَتَلَهُ فَانَا دِيثُهُ	
حديث قدى	جيين خقل كيايس بي اسكا		1
e,	غون بها مول.		
	1	ٱلْقَلَمُ أَخُدُ الِلسَّانِينَ.	
قولِ صوفيار	الشبكياس اليحاجب	إِنَّ لِينْ خِنَّةٌ لَيْنَ فِيهِمَا	
	مين حور وفضو مهنين بين ملكهما دارب	حُورُ وَلَا تُصُورُ لَمُعَلَّى رَبِّنَا	
	عبده مسر سے علی فرما ناہے۔	خاحِگا.	
موره كمف أخرى	أن كه والمطاحنة فردوى عجها	لَهُمُ خَنَّاتُ الفِردُوسِ	11
دكوع	ميهماني موگي -	نُزُلاً.	
سوره السبا	ان کے دران کے مرغوبات کے رمیان	وَحِيْلُ بَيْنَهُمْ وَبَانِيَ مَا	19"
آیت ۲۵	00 07	كِشْتَهُونَ-	
سورة اشعرار	مجه كورسوانه كرحس ون لوگ زنده	وَلَا تُخْزِنِي لِومِ يُبِعَثُونَ.	190
	- 20102181		
سورة الزمرآت ٢٨	0/	وَيُعِالَهُمُ مِنْ اللَّهِ مَالَمُ	
	عائے كا دہ كھتوده كمان دكنے تھے	يَكُونُوا يَحْتَسِبُونَ -	
حديثِ رسول	وُلهن كي نبسندسو	نُمِنُوبَ أَلْعُرُوسٍ.	10
سورة الروكات ١٩	اوروه الند مروت سازنده	وُيُخُرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيْتِ وَ	16-14
	نكاتبا اوروه زنده سے مُردهٔ نكاتبا	يُخْرِجُ الْمَيْتَ من النَّحِي -	
~		ار دار ا	
سورة الزمرآب ١٤	ان کے بیے تو تحری ہے۔	ئهُ مُ الْشَدِي ـ	11
سوه الفرقان آیت ۲۲	الى دن اليفي قيامت بن مجرمون	لَاكْبَشُرَىٰ يَرُمَنِينَ لِهِ	19

كے بے كوئى توشخبرى نبيں ہے۔ سيماه من ويجوه موس مم أن كريدون رسجدون كي عك سوروا ع آيت ٩ أَثْرِ السَّجُودِ -ليُعَرِفُ الْمُجُورُونَ لِسَمِاهُمُ مُرِّينَ مِوانِهِ إِنْ كَالِيفَ صِرِولَ مِوَالْمُن آيتٍ إِنَّ اللَّهُ لَغَنِّيٌّ عَنَى الْعَالَيْنَ فِي الشَّمَارِيةِ السَّالِ عَلَيْ السَّمَارِيةِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِي السَّالِ السَّالِيِّ السَّالِ السَّالِ السَّالِيِّ السَّالِ السَّالِ السَّالِيِّ السَّالِيِّ السَّالِيِّيلِ السَّالِيِّ السَّالِيِّيلِيِّ السَّالِيِّيلِيِّيلِيِّ السَّالِيِّيلِيلِيِّ السَّالِيِّيلِيِّ السَّالِيِّيلِيلِيِّ السَّالِيِّيلِيلِيِّيلِيلِيِّيلِيلِيِّ السَّالِيلِيلِيِّيلِيلِيِّ يَسُكَ أَلُ الصَّادِ قِينَ عن أَكُ الله يعيصادقون عالُ ك صورة الاحزاب آيت صدق کے بارے میں۔ وَقَدِمُنَا إِلَىٰ مَا عَلُوا مِنَ ادرَبِم أَيْهِ فِي ال كامون رِجوانِهُ مُوالفِرَان أيت - 32i إِنَّ عَلَيْكَ لَعُنَاقَ إِلَى يُومِ لِيُمْكَ تِحْدِمِين الفَت سِيدوز سورة ص آيت ٨٥ اجسنانک، فَتَنْكَهُ كُثُلُ الْكُلِّ إِن إِس أَس كَ ثَال أُس كَتَى كِيمِ مِن مورة الاعان آيه. يَجُملُ عَليَهِ يَلَمِثُ أَو إِياكُوْرِهِ لادوت وَمِانِيا ورهيرً التَّايِبَ عَن الذُّنْ لِكُنُّ لَنَاهِ صِوْرِ كُنْ والاعِلْمِ عِن الدُّنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ کوئی گناه نہیں۔ ٱلْفَضِلُ لَينُ فَضَلَهُ اللَّهُ اللَّهُ الضيات أست معالت فضيت في بزركان لَا بِاللَّهَلِّ وَلَا بِالْجَوهَدِ - تَرَيُّل عدِ وَ وَالْيَ مِرْتِ وَأَسْتَغَفِي لِلْذَنْبِكَ اودايني خطا وَل كَى مَعْفِرت جَامِو السورة موس آيت ٥٥ سورة فحمث آیت ۱۹

روایت	اصراد صفية كناه كبير بوجانات	لاَصِعْتُونَ مِنْ الْاَصُواحَ وَلاَ	1 41
		حَبْرُةً مَعَ الْوَسْتَعْفَانِ -	1
قول بزرگان	الندسا تة موزوتنها في نبيس حا درعنبر		1
	الله كي معيت مين داحت نهين سے.	مَعَ عَمْرِاللهِ ـ	
"	اكرع شرميرى داه روك نواسي شادد		
	ا دراگر کومین میرے مان آئے تواسے	وَلُواتَبُكِي الْكُونَانِ لَمَدُمَّةُ	In la
	میمی دها دول .		
تردیت کی روایت	لے داور وجبتم میرے سی طلب کارکو		
		نَكُنُ لَهُ خَادِمًا _	
	اورالشف وى عام كيار		1
سورة آل عمران	تنهاصبركرو العلى كوصبركر والمام بط	اصبار وأعصابه وفادته يطو	14
آخری آیت	فالم ركواورات عدرت وواك		
		تَفْلِحُونَ _	
	ادر بيونکي اس ميں رون اپني ہے۔		
	طله ده اغزت ندسي -		
	بِي كُر بِرُوان كَ آكِ بَعِد عِينِ.		4.
	آب كرويج كدوح الشركاس	فُلِ النَّرُحُ مِنَ اسْدِ	(4)
آیت ۵۸	,	- 3,5	1
حديث رسول	الشنه آدم كواپني صورت پر پيدا	إِنَّ اللَّهُ خُلُنَّ آدَمُ عَلَىٰ	L. L.
	- 4	صُوْرِتِهِ -	
حدد فقرة آيت ٢٥	تم ددنوں اُس درخت کے پاس زجانا	وَلَا تَقَيُّهَا هَذِهِ الشَّجُرَّةَ -	42
	1	1	

سرة لقرة آت ٢٨	اُس سے نیجے اُڑ جاد کہ	اِهْبَطُوْمِنْهَا.	2
سورة للسالية ١١١	ادم في اين دب كي اور	وُعْصِلَى أَدْ مَرِيَّهُ نَعُوى ـ	20
	- ليگليا -		
		خَلَقْتُ بِيُدِي	
حديث وسول	ين علم كا شهر يون اورعى أس كا	أَنَا مَدِيْنَةُ العِلْمِ وَعَلَى	86
	دردانه ويل .	يابتها ـ	
سودة اراميم آيت ٢٤	السويا تام كرائا ہے۔	كَابْهَا ـ يَفِعَلُ اللهُ مَالِكَ اللهِ ـ	50
سورة ما يده	السعجيا بتائ أس كالمسكم دياب	إِنَّ اللَّهُ يَحْكُمُ مَا يُرِيدُ	89
ريد سوهال قمران آيت ۲۴	ي نك الله في آدم كوير لزيدهكي .	إِنَّ اللَّهِ أَصْطَفَىٰ آدَمَ _	٥.
صربث رسول	الذرائسي جيز كادهارا ميريات	مَاصِتُ اللَّهُ شَيْمًا فِي	01
	مى نساس سالى ئىلى ئىلىرى ئىلى	صَدْرِئ إِلاَّ وَقَدْصَنْتُ	,
	يس سادا ـ	فِي صَدْرِ أَلِثُ بَكُن -	
سورهٔ اخفاف آیت ۱۱	برت عم الكوث ہے۔	هَذَا إِنْكُ تَدِيْمُ ـ	04
قرل بزرگاں	مُرْدِ مِنَا إِنْ اداد عَ الأرك رُناب.	الْإِلَادَةُ مَكِ الْإِرَادَةِ	or
موة انبارآت ٨٠	جس نے دسول کی اطاعت کی اُس نے	مَن تَطْع الرَّهُ وَلَ فَعَدُ	DM
	فداکی اطاعت کی ۔	اَطَاعَ الله ـ	
سور و بنی کسدائل	ادريم قرآن ازل كرت بيخ مونون	وَنُتَّزِلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَاهُوَ	00
	كے بيے شفاء اور جمت ہے۔	شِفَاءُ وَهَحَيَّةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ -	
أفيل بزرگاں	و کو ں سے اُن کی عقل کے معیار بیر	كِلِّمُوالتَّاسَ عَلَىٰ قَدْمِ	04
(مانوداردرآن)	- 9/00-	عقولهم	
	دناماح ه احادد کنی عے) -	اَلْتُ نُيَاسَاحِرَةً -	06
			1

مقوله	نظرين باسكاار أبت ب	ٱلْعَيْنُ حَنَّ أَيْ تَابِثُ ٱلْتُومَاءِ	DA
قول صوفيا ر	جب فقر کا ل ہے تو میرانشی الشر	إِذَا تُمَّ الْفَقْرُ فَهُوَ اللَّهُ	09
	. 4		
11		ٱلإشِعَالُ بِالعُلومِ الشَّعِيَة	
	قرآن مين شغول رسا الصح كام بي	وَالصَّاواةِ ٱلنَّوَافِلَ وَلِلَّاوَةِ	
		الْعُرَآنَ أُمُورُ حَسَنَةٌ وَلِكِنَ	
		شَانُ الطَّالِبِ شَانُ آخِرِ.	
قرل بزدگان	سالوست ليكن د كلما كونسي .	شَانُ الطَّالِبِ شَانُ آخِرِ. يُنْهُمَعُ وَلاَ يُرَحِكُ.	41
كماوت	شراب میں ج بات ہے دہ انگوریں	إِنَّ فِي الْخَمْرِ مَعَنَىٰ لَيْنَ	44
		فِي ٱلْعَنْبِ.	
كهادت	هاشقتی میں اوگوں کی رہنی اپنی داہیں	وَللِتَّاسِ فِيمَا يَكْشِقُونَ	44
	- U.	مَذَاهِبَ-	
كهاوت	دنياا درآخزت دولون كمويا .	خَسِرُ الدُّنيَا وَالْآخِرُةِ	46
كهاوت	وه آوي را ۽ وتها کيائے۔	الله الماس من أَكُلُ وَحُدُهُ	40
سورة والغدآيت 4	أسے سوائے تل ہروں کے کوئی	لَايَسَتُ الْأَالُطُهُورِنَ-	44
	مخيس محيوتا ۔		
سورة بوسف آیت ۱۰۹	ان من سے اکثرات سایان میں لاتے	مَا يُوُمِنُ ٱكْثَرُهُمْ سِاللهِ	46
		الدُّوْهُمْ مُشْرِكُون -	
قول بزرگان		أَلْنَاهُمُ أَجْعَلْنَاعَدُمَّا	44
		لَازَجُودَكَ هُ-	
سورة ق آيت	يوم يرى الكري دوم عادى ك	تَكَشَّفْنَا عَنكَ غِطَائَكَ	49

	100		
كبادت	جس نے زبان کی اطاعت کی اُس نے	مَنْ يُولِعِ اللِسَّانَ فَقَدُ اَلْمَاعَ	6.
	. it 460 ?	القُلْبَ -	
مورة السابه	حبن نے دسول کی اطاعت کی اس	وَكِنُ يُطِعِ الرَّهُولُ نَقَدُ	41
		اَطَاعَ الله _	
مديث سي	ين نے اپنے نيک بندوں کے ليے	اعدَّدْتُ بِعِبَادِيُ الْصَّالِمِينَ	64
		مَالَوْعَيْنَ مَأَتُ كُولُا أُذَنَّ	
	توانخصول نے دیکھاہے نہ کا نوں نے	سَبِعَتُ وَلاَخْطَرِعُلَى	
	مُنابِ وريكى بشرك دل ساكن كا	فَلْبِ لِبَشَىٰ ۔	
	جنال گزراہے۔		
سورة عديدآيت ^٧	مم جهال بعبي موخدا تضارب ساتوت	وَهُوَ مَعْكُمُ أَيْمًا كُنْتُمْ .	4
مفوله	مم م أكب مي عيرنسين	اَنْتُ اَنَا وَلَاغَيرِي	28
منفوله	معرب كي كم عن عاش كم ع	الْكُوبُ مَحْوَى حُكُم الْعَبُوبِ	60
ر مریب درسی	میرے میے جن کے دِل اُو کے من انہا	أَنَاعِنْدُ الْنُسَكِرَةِ قُلُودِهِمُ	64
	مے قریب ہوں ۔	لِدَجَالًى -	
قرلِ صوفيا ر	سارى عبادتون كاسرمينسد توك	تَرَكُ الدُّنيَامَ اسُ كُلِّ	66
		عِبَادَةٍ -	
فول صوفيا.	دنياا ورحو كيداس ميس عدون	الدُّنْيَامَلِعُونَةٌ وَمَافِيهَا.	6A
حديث رسول	بے شک استر بھاری صور توں کو	اِنَّ اللَّهُ لَا يَنْظُرُ الحِكَ	49
	نبين دكينا زتمهار اعال كودكينا	صُوَبِيكُمْ وَلِا إِلَى أَغَالَكُمُ	
	ہے ملکہ وہ تعادے دلوں ادرتہای	وَلْكِنَ يُنْظُرُ إِلَى قُلُوبِكُمُ	
	يتوں كو ديكھاہے۔		

صيف دسول	دنياكى محبت تنام گناموں كامل	حُبُّ الدُّنيَا مُ اسْ ڪُلِّ خَطِيعَةُ	A -
حديثِ رمول	ہے۔ البتہ میں یا ناموں دھن کی خوشبو	خَطِيعَةُ . إِنِّى لَاحِدُ نَفْسُ التَّحْمُونِ	1
	یں کی طرف سے۔ بے ٹنگ تیرے دب کی طرف تہا	٠٠٠١١١٠٠٠	
		النُتَهِيُ	1



المح دونت نادرونايا بخطوط مباركا على أرد وزجم



مسترجم

تحكيم سيدث وقيم لتري مشرفى فردوشي



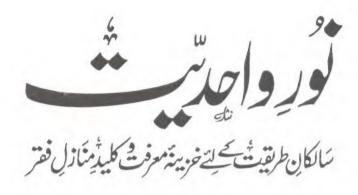
تمحيح وترتيب

ت و في المالين فردوي



بيرث فإؤندكش

- إسلامي عُلوم وفنون كَاتَحْتِيقَ اشَاعَى إداره --۸۵۵ اين -سسن آباد - لاهور -

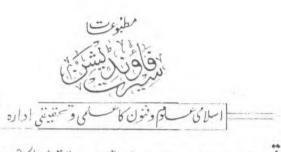


0

تَالِيْفُ وتَصَنِيْفُ خَنَادم الفُّقَ َاءَ بَنْدَهٔ هسَنَادِی صَرِثَ پِیْرِلُا مُحُدِّصَابِی ثِیْقَ قادْرِی نظامی ارقی و مُنْظِیم







الكه على الكه على المنافعة المنافعة المنافعة على المنافعة المنافعة الكالكيني. فيا تبعت - (١٥٠ رقيم الله على المنافعة ال

سيرت فاوَ نَدْ يَشْنَ - ١٩٥٨ - اين - سن آباد - لا بور أُ تَعْلَمُ الْأَرْبُ مِنْ الْإِلَيْ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللّ



سيرت فا وُنِرُيشَ كَى ويكركتب تَصوّف



واحدثيم كار

در بار بک شاپ ، در بار مارکیٹ، گنج بخش روڈ • لا ہور نون ۲۱۳۷۶۲۰